

## Inhalt / Sommaire

|   |     |   |
|---|-----|---|
| Klaus Simon<br>Ursula Eisenbach         | 6   | Dank/Remerciements  |
| Bernd Pirrung                           | 7   | Zum Geleit  |
|   | 8   | Avant-propos  |
| Christoph Brockhaus<br>Andreas Pfeiffer | 11  | Ohne den Bart von Richelieu –<br>Holzskulptur statt Gipsplastik                               |
|   | 12  | La barbiche de Richelieu<br>disparaît – La sculpture sur<br>bois remplace la figure en plâtre |
| Klaus Simon                             | 21  | Werkstatt Abidjan 1992–1995   |
|   | 22  | L'Atelier d'Abidjan 1992–1995   |
| Ursula Eisenbach<br>Issa Kourouma       | 51  | Biographische Skizzen/<br>Repères biographiques   |
| Klaus Simon                             | 89  | Notizen und Photographien   |
|   | 100 | Notes et photographies  |
| Klaus Simon                             | 101 | Skulpturen/Sculptures<br>Abidjan 1992–1995  |
|   | 118 | Biographien/Biographies   |
|   | 130 | Katalog/Catalogue   |
|   | 134 | Impressum   |