

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	11
--------------------	----

### PREMIÈRE PARTIE

#### MYTHE ET ÉCRITURES

LÉGENDES ET RELIGIONS .....	31
Le Livre et l'Histoire .....	32
L'imaginaire géographique .....	43
L'inspiration coranique et la tradition juive .....	59
DEUX FIGURES AMBIGUËS .....	65
Les paradoxes d'un roi .....	65
Les mystères d'une reine .....	90
RÉSOUTRE DES ÉNIGMES, DÉCHIFFRER DES ILLUSIONS :	
LES ENJEUX D'UNE RENCONTRE ROYALE .....	113
Les épreuves de Salomon .....	116
Les énigmes de la reine de Saba .....	125

### DEUXIÈME PARTIE

#### LECTURES CHRÉTIENNES

UNE FIGURE DE LA GENTILITÉ .....	147
« Plus que Salomon » : le signe de la reine de Saba .....	149
<i>Nigra sum sed formosa</i> .....	156
Typologie des mages .....	159

LA REINE AFRICAINE .....	167
De Nicaulis à Makéda, reines d'Éthiopie .....	167
Candace et Alexandre le Grand :	
avatars d'un modèle mythique? .....	179
MÉTAMORPHOSES D'UNE PROPHÉTESSE .....	187
Le bois de la Croix .....	188
Une autre figure païenne : la Sibylle .....	194
Avatars médiévaux .....	202
La reine Pédauque : un attribut saint .....	210

## TROISIÈME PARTIE

## (RÉ)APPARITIONS (INTER)TEXTUELLES

UNE FIGURE DE RÉFÉRENCE .....	235
« Se prendre pour la reine de Saba » :	
expression populaire, enjeux littéraires .....	238
Du détail à l' <i>exemplum</i> .....	261
PEINTURE ET LITTÉRATURE :	
LE TABLEAU COMME RELAIS RÉFÉRENTIEL .....	277
Modèles et comparaisons .....	278
Autour des fresques de Piero della Francesca .....	291
Réécrire le tableau : Michel Butor et Claude Lorrain, une mise en mouvement .....	303
AUTOUR DE LA TENTATION DE SAINT ANTOINE	
DE GUSTAVE FLAUBERT .....	317
Images et imaginaire .....	318
Un relais intertextuel .....	326
Lectures de <i>La Tentation de saint Antoine</i> de Flaubert .....	332
La tentation du soldat Andrews :	
<i>Three Soldiers</i> de John Dos Passos .....	344

## QUATRIÈME PARTIE

## SCÉNARIO MYTHIQUE ET MODÈLE IDÉAL

MYTHE ET HISTOIRE .....	371
Hommages à la royauté :	
Salomon et la reine de Saba dans l'Histoire .....	372
Du scénario mythique à la fiction romanesque .....	386
À la recherche de la reine de Saba : mythe et archéologie ....	397
MYTHE ET POÉTICITÉ DU LIEU .....	407
« Le palmier et le chameau » : l'exotisme poétique .....	407
La reine de Saba de Senghor :	
l'Afrique, l'amour, la poésie .....	430
MYTHE ET SPIRITUALITÉ .....	451
De la reine à la fée : l'onirique et le fantastique	
de Charles Nodier .....	451
La reine de Saba figure de l'ésotérisme .....	467
RÉÉCRITURES DE L'ÉPISODE BIBLIQUE .....	481
La reine de Saba de Jean Grosjean,	
une réécriture chrétienne .....	481
La reine de Savoie .....	504
La reine du divertissement .....	508

## CINQUIÈME PARTIE

LA REINE DU MATIN  
 CHEZ GÉRARD DE NERVAL OU LA SECONDE VIE  
 D'UN « FANTÔME ÉCLATANT »

LA REINE D'UN CHÂTEAU DE BOHÊME .....	519
Un projet d'opéra .....	519
Les voix du passé .....	525
Un accord irrésolu .....	529

« HISTOIRE DE LA REINE DU MATIN ET DE SOLIMAN, PRINCE DES GÉNIES » : UNE RÉÉCRITURE AU CŒUR DES TRADITIONS ORIENTALES .....	535
Un conte en Orient .....	537
« Il y a ici plus que Salomon » .....	540
Une caricature de Salomon .....	547
Détournement de la dimension mystique .....	553
L'OMBRE SACRÉE DES ANCÊTRES .....	559
Adoniram : un fils du feu .....	559
La descente aux enfers .....	563
Le retour sur terre .....	566
MODULATIONS AUTOUR D'UNE FIGURE FÉMININE SALVATRICE .....	571
Aurélia, ou l'écriture et les rêves .....	571
La reine du Midi .....	579
CONCLUSION .....	607
ANNEXES .....	615
BIBLIOGRAPHIE .....	621
CHRONOLOGIE D'ŒUVRES LITTÉRAIRES CITANT LA REINE DE SABA .....	659
INDEX DES NOMS .....	665
INDEX DES LIEUX RÉELS OU IMAGINAIRES .....	685
INDEX DES OUVRAGES ET DES PÉRIODIQUES .....	691
INDEX DES THÈMES ET DES NOTIONS .....	705
INDEX DE LA BIBLE ET DU CORAN .....	715