Sommaire

Avant-propos 7

1 **CADRE DE VIE ET MANIÈRES D'HABITER DANS LES CHÂTEAUX DE LA BANDE DESSINÉE**
Danièle Alexandre-Bidon 15

2 **LA FIGURE MATERNELLE DANS LA BANDE DESSINÉE MÉDIÉVALISANTE**
Aurélie Reusser-Elzingre 47

3 **BANDE DESSINÉE HISTORIQUE ET PERMANENCE DES CLICHÉS : L'EXEMPLE DE L'HISTOIRE DE FRANCE EN BANDES DESSINÉES DU JOURNAL *LE MONDE***
Bernard Ribémont 79

4 **500 ANS D'IMAGES ESPIÈGLES**
Alexander Schwarz 97

5 **VASCO VOYAGEUR ET BANQUIER**
Marie-Madeleine Castellani 117

6 **LARGESSES ET ABERRATIONS DU CHRONOTOPE MÉDIÉVAL : L'EXEMPLE DE ROBIN DUBOIS**
Alain Corbellari 141

Le Moyen Age en bulles
2014

digitalisiert durch
IDS Basel/Bern, im Auftrag der
Schweizerischen Nationalbibliothek

7 **LE ROMAN DE RENART EN BANDES DESSINÉES : DES AMBIGUÏTÉS DE L'ANTHROPOMORPHISME ANIMALIER**
Corinne Denoyelle 165

8 **BEAUX INCONNUS ET FIERS BAISERS (*LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS* ET *GARULFO*)**
Florence Plet-Nicolas 181

9 **AU CŒUR DU *BEL INCONNU***
Clothilde Touzé 201

10 ***PILGRIM'S PROGRESS* ET LA RÉSURGENCE DE L'ALLÉGORIE MÉDIÉVALE CHEZ WINSOR Mc CAY**
Philippe Maupeu 217