

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
I Grundlegende Fragestellungen	1
1 Lateinamerika als Subjekt und Objekt der Forschung	3
2 Literatur(wissenschaft) und Kultur(wissenschaften)	13
3 Lateinamerikaforschung in Deutschland	33
II Literaturen Lateinamerikas	45
4 Besonderheiten lateinamerikanischer Literatur- wissenschaft	47
4.1 Wissenschaftskonzept	47
4.2 Literaturgeschichtsschreibung	52
5 Entdeckungen, Konfrontationen (Conquista und frühe Kolonialzeit)	75
6 Koloniale Kontexte (Barockzeitalter und Aufklärung)	97
7 Nationale und kontinentale Konstrukte (vom Neoklassi- zismus zum Modernismo)	117
8 Pluralisierung der Realität (vom <i>postmodernismo</i> zum Boom)	151
9 Zeit des Kalten Krieges (zwischen <i>compromiso político</i> und <i>nueva novela histórica</i>)	207
10 Globalisierung (Jahrtausendwende)	241
11 Lateinamerikanisches Kino	265
III Kulturen Lateinamerikas	275
12 Besonderheiten lateinamerikanischer Kulturkonzepte	277
13 Grenzen: Eigenes und Fremdes	287
13.1 Einleitung	287
13.2 Lateinamerika und Europa	297
13.3 Lateinamerika und die USA	309
13.4 Mestizaje, Transkulturation und Hybridität	326
13.5 Globalisierung und Postkolonialismus	338
14 Gedächtnis: Vergangenheit und Gegenwart	361
14.1 Einleitung	361
14.2 (Nationale) Narrative	369
14.3 Mythen und Ikonen	383
14.4 Traumata	394
14.5 Alltagsgeschichte	411

15	Gesellschaft: Dominanz und Marginalisierung	425
15.1	Einleitung	425
15.2	Gewalt und Macht	429
15.3	Gender Studies und Frauenforschung	440
15.4	Subaltern Studies	458
15.5	Cultura popular	475
IV	Anhang	499
16	Kommentierte Basisbibliographie	501
17	Grundlegende Literatur	507
18	Register der Definitionen	513
19	Register der Vertiefungskästen	515
20	Personenregister	517

Online-Anhang 1: Grundbegriffe der Textanalyse

1	Der Text	5
1.1	Text- und Literaturbegriffe	5
1.2	Semiotik	15
2	Gattungen und Textsorten	21
2.1	Gattungen, Textsorten, Medien	21
2.2	Epik – Erzählung und Roman	30
2.3	Drama – Dramentext und Aufführung	44
2.4	Lyrik – Gedicht und Lied	55
2.5	Film und Gattungen der Massenmedien	65
3	Rhetorik und Stilistik	73
4	Theorien und Methoden der Interpretation	83

Online-Anhang 2: Praktische Hinweise

1	Die Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten	5
1.1	Merkmale einer wissenschaftlichen Arbeit	5
1.2	Elemente einer wissenschaftlichen Arbeit	9
1.3	Arbeitsschritte	12
2	Literatursuche und bibliographische Hilfsmittel	17
3	Lektürevorschläge	21
3.1	Leseliste	21
3.2	Kommentierte Basisbibliographie	23