

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	1
1.1 Vorgehensweise	2
2. Aus einer Idee entsteht eine Ausstellung	4
2.1 Die Ausstellung geht auf Reisen	7
3. Aufbau und Architektur der Ausstellung	11
3.1 Der Katalog im Vergleich	15
4. Bedeutungsebenen der Ausstellung	18
5. Die Darstellung des Krieges in <i>The Family of Man</i>	20
5.1 Der Aspekt des Atomaren Zeitalters in <i>The Family of Man</i>	22
5.1.1 Die Atombombe – Sinnbild des Kalten Krieges – als Bestandteil der Ausstellung	25
6. Fazit	29
Literaturverzeichnis	30