

İÇİNDEKİLER

Prof. Dr. Şükrü ELÇİN	
<i>Sunuş</i>	VII
Zeynep KERMAN	
<i>Prof. Dr. Mehmet Kaplan, Hayatı ve Eserleri</i>	1
Necat BİRİNCİ	
<i>Ruşen Eşref'in Millî Mücadele Yazılarında Tarihî Muhteva</i> ...	33
ÂMİL ÇELEBİOĞLU	
<i>Bahkesirli Devletoğlu Yusuf'un Fıkhî Bir Mesnevisi</i>	43
Şükrü ELÇİN	
<i>Evhad Çelebi Hikâyesi</i>	59
İnci ENGİNÜN	
<i>Turan Oflazoğlu ve Divan Şiiri</i>	75
Bilge ERCİLASUN	
<i>Halit Ziya'da Tenkit</i>	87
Umay GÜNAY	
<i>Aşık Tarzı Edebiyatı Hakkında Düşünceler</i>	
Melin HASER	
<i>Ferdây-ı Garam Romanında Kadın Kahramanlar</i>	105
Ö. Faruk HUYUGÜZEL	
<i>İzmir'de İlk Tiyatro Faaliyetleri ve Sultan II. Abdülhamit Dev- rinde Tiyatro Hayatı</i>	115
Mustafa İSEN	
<i>Usûlî'nin Yenice Şehrengizi</i>	131
Sababattin KÜÇÜK	
<i>Divan Şiirinde "Güneş" Üzerine Bir Deneme</i>	149
M. Orhan OKAY	
<i>Şiir Sanatı Üzerine</i>	177

İsmail PARLATIR	
<i>Mehmet Kaplan Kültür Sözlüğünün Özlemine Çeken Bir Bilim Adamıydı</i>	185
Nâzım H. POLAT	
<i>Fuad Köprülü ile Şahabeddin Süleyman'ın Ortak Eserleri</i> ..	189
Saim SAKAOĞLU	
<i>Karacaoğlan'ın Edebiyatımızdaki Yeri</i>	207
Vilge SEYİDOĞLU	
<i>Kediler ve Kedi ile Fare Hikâyesi</i>	211
Sadık TURAL	
<i>Rindlerin Ölümü Şiirinde Âhenk</i>	221
Sema UĞURCAN	
<i>Mâi ve Siyah Romanında Aile Bağları</i>	237
Kâzım YETİŞ	
<i>Türk Gelenekleri Açısından Ziya Gökalp'in Esnaf Teşekküllerine Bakışı</i>	255