

# Sommaire

<b>Chapitre 1. Introduction : quel donné ? Quelle(s) question(s) ?</b> .....	1
1.1 Les deux visages du positivisme à la fin du XIX <sup>e</sup> siècle et la polysémie du concept de donné sensoriel .....	2
1.2 Vers les racines du donné : l'hypothèse kantienne d'une donation sensible.....	3
1.3 Herbart à l'origine du concept philosophique de donné et de l'association anti-kantienne entre le donné et la sensation .....	6
1.4 Les critiques du donné positiviste dans la psychologie de Brentano, le néokantisme et la phénoménologie au tournant du XX <sup>e</sup> siècle .....	7
1.5 Objectifs de l'étude .....	10
Bibliographie.....	11
<b>Chapitre 2. Natorp : la critique du « pseudo -“donné” » positiviste dans les premiers écrits logiques (1887)</b> .....	13
2.1 Ernst Laas, la cible implicite du jeune Natorp dans l'article de 1887 .....	14
2.2 La double critique de la thèse métaphysique de la singularité et de la thèse épistémique du fondationnalisme.....	16
2.3 L'abandon du donné chez Cohen et la résistance de l'être-donné chez Natorp.....	20
2.4 L'élaboration du vrai sens de l'être-donné ( <i>Gegebenheit</i> ) comme tâche ( <i>Aufgabe</i> ) de la pensée.....	23
Bibliographie.....	26
<b>Chapitre 3. Natorp : la critique de l'idée phénoménologique d'un accès non-conceptuel au donné de la perception dans les premières versions de la psychologie critique (1888–1904)</b> .....	29
3.1 Deux définitions subséquentes de l'être-donné dans les écrits psychologiques.....	29
3.2 L'objet de la psychologie comme phénomène psychique dans <i>l'Introduction à la psychologie</i> de 1888 .....	32

3.3	La critique du dualisme psycho-physique des Brentaniens dans l' <i>Introduction à la psychologie</i> .....	34
3.4	L'exigence de combinaison du monisme phénoménal avec un dualisme épistémique de type kantien dans l' <i>Introduction à la psychologie</i> .....	36
3.5	La critique de l'idée phénoménologico-psychologique d'un fait donné et la difficulté d'une théorie non-conceptuelle de la perception .....	37
3.6	L'impossibilité d'un accès descriptif à la conscience et la nécessité d'une méthode génétique pour la psychologie critique .....	41
3.7	L'être-donné comme substrat hylétique abstrait: une reformulation désambiguïsante de l' <i>Erscheinung</i> kantienne et la difficulté d'une lecture phénoménologique de l'Esthétique transcendantale.....	44
3.8	L'originalité de la caractérisation de l'être-donné sensible en termes proto-gestaltistes dans l' <i>Introduction à la psychologie</i> .....	46
	Bibliographie.....	48
<b>Chapitre 4. Natorp : la critique de la présupposition kantienne d'une donation sensible dans la <i>Psychologie générale</i> (1912).....</b>		
4.1	D'un mythe du donné à l'autre .....	51
4.2	L'aporie des premiers écrits psychologiques et la nécessité d'éliminer le dualisme épistémique kantien à partir de la première édition de la <i>Logique</i> en 1904.....	53
4.3	Autocritique de l'hypothèse d'une $\psi\lambda\eta$ et critique de l'idée d'origine kantienne d'une donation sensible .....	56
4.4	Le parti pris pour l'idéalisme objectif dans la <i>Psychologie générale</i> et la prise de conscience du danger imminent de la logification de la psychologie .....	58
4.5	La deuxième définition de l'être-donné comme tâche infinie ( <i>unendliche Aufgabe</i> ) de la pleine détermination au sein de l'idéalisme critique.....	61
4.6	L'évolution du monisme objectiviste en « monisme corrélativiste » dans la <i>Psychologie générale</i> .....	63
4.7	Résumé et résultats des chapitres sur Natorp : la cible ultime de Natorp, c'est l'hypothèse kantienne d'une donation sensible.....	66
	Bibliographie.....	69
<b>Chapitre 5. Husserl : le divorce du donné et de la sensation dans la phénoménologie réaliste de la perception (1898–1905) .....</b>		
5.1	Le rapport ambivalent de la phénoménologie au positivisme.....	71
5.2	La critique du concept d'élément neutre : Mach a manqué la subjectivité de la sensation.....	75

5.3	La critique du concept de sensation-objet et de l'amalgame entre sentir et percevoir : les phénoménistes ont manqué la transcendance intentionnelle du donné perceptif .....	79
5.4	La double fonction de la sensation dans la théorie de la perception: la notion d'esquisse perceptive ( <i>Abschattung</i> ) et la notion de signe ( <i>Zeichen</i> ) .....	84
5.5	La conception gestaltiste de la sensation chez Husserl <i>versus</i> la conception atomiste du donné sensoriel chez Mach .....	89
5.6	Une théorie non conceptualiste de la perception fondée sur les sensations figurales .....	97
5.7	Résumé et résultats .....	101
	Bibliographie.....	102
<b>Chapitre 6. Husserl : la réhabilitation du donné sensoriel sous sa forme hylétique dans la phénoménologie transcendantale de la perception (1905–).....</b>		
		105
6.1	La théorie réaliste de la perception des <i>Recherches</i> touchée en plein cœur par les critiques néokantiennes du donné.....	106
6.2	L'élargissement de la notion de signification dans les <i>Leçons sur la théorie de la signification</i> en 1908.....	109
6.3	Le noème de la perception dans les <i>Idées</i> de 1913 .....	112
6.4	Les données hylétiques comme composantes abstraites du complexe intentionnel noético-noématique .....	115
6.5	La priorité des analyses intentionnelles et le caractère indéterminé de la <i>hylè</i> dans la phénoménologie transcendantale statique .....	116
6.6	Une critique définitive de l'idée d'un accès non conceptuel au donné de la perception .....	120
6.7	Le rôle matriciel de la <i>hylè</i> dans la phénoménologie transcendantale : la contrainte hylétique dans les <i>Idées directrices</i> .....	122
6.8	La remise en question de l'hylémorphisme dans la phénoménologie transcendantale génétique et la question de la source du sens inhérent aux champs sensoriels.....	125
6.9	La redéfinition de la <i>hylè</i> dans <i>Des synthèses passives et Expérience et jugement</i> : un champ figural de prédonnées, accessible seulement par abstraction .....	128
6.10	Résumé de la deuxième partie : du divorce à la réhabilitation transcendantale du donné de la sensation sous sa forme phénoménologique réduite.....	131
	Bibliographie.....	132

<b>Chapitre 7. Conclusion : la résistance du donné sensible</b> .....	135
7.1 Kant, la cible ultime des critiques néokantiennes et de la critique sellarsienne du <i>Myth of the Given</i> .....	135
7.2 La résistance phénoménologique du donné sensible face au mythe conceptualiste d'un donné purement hypothétique.....	137
7.3 L'actualité et la portée de la critique phénoménologique du donné dans le débat contemporain sur la perception .....	139
Bibliographie.....	140