

<b>INHALT</b>	<b>SEITE</b>
<hr/>	
<b>VORWORT:</b>	
Manfred von Holtum, Dompropst an der Hohen Domkirche zu Aachen	4
<b>VÖÖRWOET:</b>	
Dr. Manfred Birmans, Präsident »Öcher Platt« e.V.	5
<hr/>	
<b>EINFÜHRUNG</b>	<b>7</b>
<hr/>	
<b>KARLS EINZIGARTIGES BAUENSEMBLE IN AACHEN</b>	<b>8</b>
VITA UND HERRSCHERWELT	
PFALZANLAGE	
IDEENWELT DES KÖNIGS KARL	
STRINGENTE BAUWÜNSCHE DES ERBAUERS	
BAUABFOLGE	
GELEHRTE BERATER	
VORBILDER – »INQUE PARES NUMEROS«	
<hr/>	
<b>KARLS POLITIK HIN ZUM KAISERTUM</b>	<b>20</b>
AUSGLEICH MIT BYZANZ	
AACHEN WIRD RESIDENZ	
<hr/>	
<b>KANONISATION KARLS</b>	<b>22</b>
KAROLINGISCHE RENAISSANCE	
SEINE BEDEUTUNG FÜR EUROPA	
<hr/>	
<b>KAROLI PRAESENTIA</b>	<b>27</b>
ZWEITE DOM-WELT:	
CHORHALLE ALS GLÄSERNER SCHREIN FÜR GOLDENE SCHREINE	
<hr/>	
<b>KUNSTWERKE WEISEN AUF HIMMLISCHES:</b>	<b>33</b>
LITURGIE ALS BLEIBENDER SEINSGRUND DES MARIENDOMES –	
HEILIGTÜMER MARIENVEREHRUNG	
<hr/>	
<b>BILDNACHWEIS</b>	
<hr/>	
<b>ZUM AUTOR</b>	
<hr/>	