

Inhalt

Vorwort 4

Leonardos Kindheit –
Florenz in der Renaissance 6

Der universale Mensch 10

Meister und Gehilfe 14

Der Schüler von Filippo Brunelleschi . 18

Der Mensch und die Maschine 22

An den italienischen Höfen 26

Die Flugmaschinen –
der Traum eines Visionärs 30

Die Geheimnisse des
menschlichen Körpers 38

Reflexionen über das Tierreich 42

Leonardo da Vincis Mäzene 46

Leonardo, der Musiker 50

Eine völlig neue Auffassung
der Architektur 52

Visionen der idealen Stadt 58

Befestigungsanlagen im
Dienste Cesare Borgias 62

Waffen für den Krieg 66

Eine Revolution in der Malerei:
das Sfumato 70

Die Porträts – Spiegel der Seele 74

Eine neue Auffassung der Landschaft . 78

Ein Genie im Wasserbau 82

Die religiösen Gemälde –
von seltsamer Einfachheit 86

Die *Mona Lisa* –
das perfekte Gemälde 92

Die Gioconda –
die unsterbliche Unbekannte 96

Die *Schlacht von Anghiari*: das Rätsel
eines unvollendeten Werks 100

Die Welt – ein Spiegel
der göttlichen Geometrie 104

Im Kopf bei den Sternen:
astronomische Forschungen 108

Sein großer Triumph
am französischen Hof 112

Amboise, Inszenierungen
und Automaten 114

Die unbekannt Seite des Genies 118

Das Rätsel Leonardo 122

Übertragung 124

Zeittafel 125

Glossar 126

Personen / Faksimiles 127