

Inhalt

1	Einführung — 1
1.1	Zum Anliegen dieser Arbeit — 1
1.1.1	Theoretische Forschungsfragen — 2
1.1.2	Empirische Forschungsfragen — 4
1.2	Zum Aufbau dieser Arbeit — 8
2	Modalpartikeln — 10
2.0	Einführung — 10
2.1	Allgemeine Beobachtungen — 10
2.1.1	Funktionsbeschreibung der Modalpartikelkategorie — 11
2.1.2	Formbeschreibung der Modalpartikelkategorie — 16
2.2	Das Definitionsproblem — 19
2.2.1	Die interne Definition — 19
2.2.1.1	Die intensionale Definition — 19
2.2.1.2	Die extensionale Definition — 23
2.2.2	Die externe Definition — 26
2.2.3	Modalpartikeln als prototypikalische Kategorie — 28
2.3	Die analysierten Partikelcluster — 32
2.3.1	Cluster 1: <i>denn & eigentlich</i> — 32
2.3.2	Cluster 2a: <i>ja & doch</i> — 36
2.3.3	Cluster 2b: <i>eben, einfach & halt</i> — 45
3	Multimodalität — 54
3.0	Einführung — 54
3.1	Multimodalität — 54
3.2	Relevante Dimensionen der Multimodalität — 56
3.3	Gestik — 58
3.3.1	Definition — 58
3.3.2	Gestik als Teil der Sprache — 59
3.3.3	Gestikeinteilung — 63
4	Konstruktionen — 71
4.0	Einführung — 71
4.1	Konstruktionen und die Konstruktionsgrammatik — 71
4.1.1	Der Konstruktionsbegriff — 72
4.1.2	Grundannahmen der Konstruktionsgrammatik — 77
4.2	Modalpartikeln als Konstruktionen — 81

- 4.3 Multimodalität in der Konstruktionsgrammatik — 85
- 4.3.1 Warum eine multimodale Konstruktionsgrammatik? — 85
- 4.3.2 Forschungsstand — 87

- 5 **Angaben zur Korpusstudie — 89**
- 5.0 Einführung — 89
- 5.1 Verwendete Korpora — 89
- 5.2 Transkriptionskonventionen — 91

- 6 **Anmerkungen zur Gestikanalyse — 95**
- 6.0 Einführung — 95
- 6.1 Zählung der Gesten — 95
- 6.2 Beschreibung der Gesten — 99
- 6.2.1 Hand- und Armgesten — 99
- 6.2.1.1 Handform — 99
- 6.2.1.2 Handorientierung — 101
- 6.2.1.3 Bewegung — 102
- 6.2.1.4 Position — 103
- 6.2.2 Kopfgesten — 106
- 6.2.3 Gesten mit anderen Körperteilen — 107

- 7 **Fallstudie 1: Kopfschütteln — 109**
- 7.0 Einführung — 109
- 7.1 Abtönendes Kopfschütteln — 109
- 7.2 Kopfschütteln und *einfach* — 112
- 7.2.1 Funktionale Übereinstimmung — 112
- 7.2.2 Stärke der Korrelation — 113
- 7.2.3 Timing des Kopfschüttelns — 116
- 7.3 Andere Verwendungskontexte des Kopfschüttelns — 118
- 7.3.1 Kopfschütteln mit anderen Modalpartikeln — 118
- 7.3.2 Kopfschütteln mit weiteren lexikalischen Elementen — 121
- 7.3.3 Kopfschütteln ohne lexikalisches Pendant — 123
- 7.3.4 Kopfschütteln mit Intensivierern — 126
- 7.4 Exkurs: Nicken — 127
- 7.4.1 Nicken und *ja* — 127
- 7.4.2 Andere Verwendungskontexte des Nickens — 130
- 7.5 Fazit — 133

- 8 Fallstudie 2: Intersubjektive Zeigegesten — 135**
- 8.0 Einführung — 135
- 8.1 Intersubjektives Deiktikum — 135
- 8.1.1 Abgrenzung und Funktion des intersubjektiven Deiktikums — 136
- 8.1.2 Form des intersubjektiven Deiktikums — 137
- 8.2 Intersubjektives Deiktikum und *ja* — 141
- 8.2.1 Funktionale Übereinstimmung — 141
- 8.2.2 Stärke der Korrelation — 143
- 8.2.2.1 Kookkurrenz von intersubjektivem Deiktikum und *ja* — 143
- 8.2.2.2 Andere Verwendungskontexte des intersubjektiven Deiktikums — 144
- 8.2.2.3 Andere Gesten mit der Modalpartikel *ja* — 148
- 8.2.3 Timing des Deiktikums — 151
- 8.3 Intersubjektive und referentielle Zeigegesten — 152
- 8.4 Fazit — 154

- 9 Weitere abtönende Gesten — 156**
- 9.0 Einführung — 156
- 9.1 Taktstockgesten — 156
- 9.2 Achselzucken — 160
- 9.3 Waagerechte Handbewegungen — 164
- 9.4 Börsenhand und senkrechter Ring — 169
- 9.5 Abtönende Kinaestheme — 174

- 10 Weitere abtönungslierte Gesten — 179**
- 10.0 Einführung — 179
- 10.1 Abtönungsunterstützende Gestik — 179
- 10.2 Illokutionstypbezogene Gestik — 185
- 10.3 Kombination der Dimensionen — 191

- 11 Kombinatorik und Wiederholung — 194**
- 11.0 Einführung — 194
- 11.1 Kombinatorik — 194
- 11.1.1 Partikelkombinationen — 195
- 11.1.2 Partikel-Geste-Kombinationen — 200
- 11.1.3 Gestenkombinationen — 202
- 11.2 Wiederholung — 207
- 11.3 Fazit — 210

- 12** **Distribution der abtönenden Gesten — 212**
 - 12.0 Einführung — 212
 - 12.1 Distribution über die Partikeln — 212
 - 12.1.1 Partikeln und Gestikdimensionen — 212
 - 12.1.2 Uniformität — 215
 - 12.2 Distribution über die Datentypen — 219
 - 12.2.0 Einführung — 219
 - 12.2.1 Allgemeine Distribution der Gesten — 220
 - 12.2.2 Gestische und verbale Abtönung — 223
 - 12.3 Distributionsbestimmende Faktoren — 225
 - 12.3.1 Personenbezogene Faktoren — 226
 - 12.3.2 Bedeutung — 227
 - 12.3.3 Physiologische Faktoren — 228
 - 12.3.4 Settinglierte Faktoren — 230
 - 12.3.5 Inhalt der verbalen Äußerung — 233
 - 12.3.6 Erklärungsstärke — 234
 - 12.4 Fazit — 242

- 13** **Die Grammatikalisierung abtönender Gesten — 244**
 - 13.0 Einführung — 244
 - 13.1 Visuelle Grammatikalisierung — 245
 - 13.2 Grammatikalisierungsparameter — 246
 - 13.2.0 Einführung — 246
 - 13.2.1 Form- und Bedeutungsbezogene Parameter — 246
 - 13.2.2 Frequenzbezogene Entwicklungen — 249
 - 13.2.3 Weitere Aspekte der Grammatikalisierung — 250
 - 13.3 Gestikgrammatikalisierung? — 252
 - 13.4 Fazit — 255

- 14** **Abtönungsformen als multimodale Konstruktionen? — 257**
 - 14.0 Einführung — 257
 - 14.1 Zu einem multimodalen Konstruktionsbegriff — 257
 - 14.1.1 Monomodale Konstruktion — 258
 - 14.1.2 Pseudo-multimodale Konstruktion — 259
 - 14.1.3 Semi-multimodale Konstruktion — 260
 - 14.1.4 Multimodale Konstruktion — 262
 - 14.2 Beispiele — 263
 - 14.3 Diskussion — 267
 - 14.3.1 Verankerung der Konstruktion — 267

- 14.3.1.1 Frequenz — 268
- 14.3.1.2 Einzelverwendung von Geste und Partikel — 269
- 14.3.1.3 Abstraktheit — 271
- 14.3.2 Zeitliche Diskrepanz — 272
- 14.4 Fazit — 273

15 Fazit — 275

- 15.1 Zusammenfassung — 275
- 15.2 Übersicht der Forschungsfragen — 277
 - 15.2.1 Empirische Forschungsfragen — 277
 - 15.2.2 Theoretische Forschungsfragen — 281
- 15.3 Ausblick — 285

Literaturverzeichnis — 289

Anhang — 309

- Übersicht der Korpusaufnahmen — 309
- Transkriptions- und Annotationskonventionen — 312
- Analyse der Gestik — 314
- Abbildungsverzeichnis — 318
- Tabellenverzeichnis — 320