

# Inhalt

Editorial . . . . . 7

## **Vom Expressionismus zu Hitler: Die Expressionismus-Debatte von 1938/39 und ihre berühmte These**

*Kristopher Imbrigotta*

Brecht, Lukács, Seghers.

Zur Kunst der Polemik in der Realismusdebatte . . . . . 11

*Benjamin Voß*

Der Expressionismus in Siegfried Kracauers Filmbuch

*Von Caligari zu Hitler*. Oder: Von „Es gibt Geister ... Überall

sind sie um uns her ...“ bis zur „Herrschaft des Verbrechens“ . . . . . 28

## **Internationale Expressionismus-Debatten**

*Gregor Langfeld*

Rezeption und Kanonisierung des Expressionismus in den USA . . . 55

*Julie Crombois*

Kulturtransfer von einem Weltkrieg zum anderen.

Zur Rezeption des literarischen Expressionismus

im französischsprachigen Belgien . . . . . 69

## **Der Expressionismus und seine Ränder**

*Uwe Czier*

August Brücher – Übersetzer, Dichter, Kunsthistoriker.

Eine Annäherung . . . . . 87

*Thomas Zenetti*

Von Dr. Caligari zu Dr. Cawley.

Ausblick auf ein post-expressionistisches Kino . . . . . 99

**Rezensionen** . . . . . 116

Call for Papers: Rausch . . . . . 119