Inhalt

6 Editorial

7 Ulrich Rehm · Einleitung

27 Katharina Meinecke · Dionysos am Hofe. Mythen(bild)rezeption bei den Umayyaden

57 Fabio Guidetti · A Sky without Myths? Pagan Imagery in Early Medieval Astronomy

81 Rebecca Müller · Mythenrezeption in karolingischer Zeit. Bilder, Texte, und Bilder in Texten

105 Susanne Moraw · Der *miles Christianus* als Sirenen- und Skyllatöter. Die *Odyssee* in den monastischen Diskursen des Mittelalters

127 Stefan Trinks · Adam–Orestes, Eva–Arachne, Maria–Minerva. Mythenparallelismus in der monumentalen Theologie, 5. bis 15. Jahrhundert

157 Stephanie Wodianka · Metamorphosen des Ovid zum höfischen Erzählen. *Philomena* von Chrétien de Troyes

173 Dale Kinney · The Paradigm of *spolia*

193 Irene Berti/Filippo Carlà-Uhink · Mixanthropoi. Die mittelalterliche Rezeption antiker hybrider Kreaturen

223 Ronny F. Schulz · Modifikation und Neuschöpfung des Mythos in der deutschsprachigen Literatur an der Wende vom 13. zum 14. Jahrhundert

241 Bildteil

265 Abbildungsnachweis

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1150252375

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK