

Inhalt

Vorwort	7
1. Schillers dramatisches Werk. Ein Überblick	9
2. <i>Anthologie auf das Jahr 1782</i>	27
2.1 <i>Semele</i> (1782)	32
2.2 <i>Die Kindsmörderin</i> (1782)	58
2.3 <i>Die schlimmen Monarchen</i> (1782)	70
3. <i>Kabale und Liebe</i> (1784)	75
4. <i>Der Verbrecher aus verlorener Ehre</i> (1786/1792)	91
5. <i>Don Karlos</i> (1787/1805)	105
6. <i>Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande von der Spanischen Regierung</i> (1788)	123
7. <i>Das Lied von der Glocke</i> (1800)	141
8. <i>Die Braut von Messina</i> (1803)	161
9. <i>Die Huldigung der Künste</i> (1805)	183
10. Schillers letzter Text	191
11. Die literaturgeschichtlichen Ursprünge des Klassikers Schiller	193
12. Schiller, Kant und das Problem der Katharsis	217
13. Von der Ästhetik Schillers zur Metaphysik des Schönen bei Schopenhauer	235

14.	Georg Herweghs Schiller	249
15.	Gustav Schwabs <i>Schiller</i> -Buch (1840) und seine Stuttgarter Schiller-Rede	271
	Drucknachweise	285