

PAGES

Avertissement (1995)	11
Le sens d'une fondation, la fondation d'un sens (1995)	15

Première partie
UN CADRE CONCEPTUEL

Introduction (1975)	23
Perspectives (1951)	27
Une problématique spécifique (1953)	29
De la méthode (1951)	31
Périodisation (1953)	39
Conclusion provisoire	51
L'Amour occitanien (1994)	53
Le grand tournant (1994)	59
Littérature occitane, existes-tu ? (1972)	67
Le face-à-face des poésies (1987)	83

Deuxième partie
RACINES HISTORIQUES

Auger Galhard et la déconstruction des mentalités (1988)	99
Une allégorie de la nation (Ader) (1991)	103
L'humour total de Godolin (1959)	111
Le génie d'Òc et le Baroque (1966)	115
Essai de définition d'un contrechamp littéraire (1968)	129
Suzon de Terson entre deux langues (1969)	145
Accous/Despourrins (1976)	157
Précocité et longévité du Romantisme occitan (1994)	159
«Ce langage diabolique» (Gélu) (1985)	169
Mettre en place « Mireille » (1952)	177
Bladé, résistance identitaire (1985)	179
Pour Antonin Perbosc (1961-1986)	187
Camélat, l'incontournable (1989)	189
Cayrou : le monde à l'envers (1994)	201
Cubaynes-en-Quercy (1980)	211

Troisième partie
LE « VIVACE » AUJOURD'HUI

Deux écrivains, une seule littérature (1982)	225
Le grand hérésiarque demeure (1982)	231
Jean Boudou : écrire pour survivre (1986)	237
Manciet et le concept de littérature (1993)	249
Orientations critiques (1989)	255
Une littérature en forme de proue (1993)	257
<i>Épilogue</i> (1985)	273
<i>Revendication...</i> (1977)	281