

Harmonie Disharmonie

7 Christopher Lucken et Ludivine Jaquier

Harmonie et disharmonie

25 Amy Heneveld

Concordia discors : l'harmonie de l'écriture médiévale

43 Welleda Muller

Figures de l'*harmonia mundi* dans les manuscrits et les stalles gothiques en France.

Le roi David accordant sa harpe et les anges musiciens

65 Philip Knäble

L'harmonie des sphères et la danse dans le contexte clérical au Moyen Âge

81 Amélie Bernazzani

« *Ad imaginem et similitudinem Dei* » ?

Les personnages qui entourent le Christ mort à l'épreuve de l'harmonie avec le divin

91 Ludivine Jaquier

Esthétique de l'entremêlement dans les portraits du jeune Lancelot et de Claudas de la Terre Déserte dans le *Lancelot* en prose

105 Pascale Tiévant

Le nain, une figure dé-mesurée,
dans les enluminures des manuscrits profanes
des XIV^e et XV^e siècles en France

121 Thibaut Radomme

Guillaume Crétin et la *Déploration sur le trépas de Jean Ockeghem* :
les chœurs, les cœurs et la poésie

Essais et recherches

141 Marjorie Burghart

Signata de mea marcha : les marques de marchands
dans les comptes du péage de Chambéry (XV^e siècle)

159 Marcelo Cândido da Silva

L'« économie morale » carolingienne (fin VIII^e-début IX^e siècle)

Point de vue

179 Hélène Noizet

De l'usage de l'archéogéographie

199 Notes de lecture

Hélène MILLET, *Le Concile de Pise. Qui travaillait à l'union de l'Église d'Occident en 1409 ?* (Clémence REVEST) ; Sylvie BÉPOIX, *Une cité et son territoire. Besançon, 1391, l'affaire des fourches patibulaires* (Patricia GUYARD) ; Z. David ZUWIYYA (éd.), *A Companion to Alexander Literature in the Middle Ages* (Sébastien GARNIER) ; Jean WIRTH, *L'Image à la fin du Moyen Âge* (Boris BOVE) ; Anne-Zoé RILLON-MARNE, « *Homo considera* ». *La Pastorale lyrique de Philippe le Chancelier. Une étude des conduits monodiques* (Martine CLOUZOT) ; François DEMOTZ, *L'An 888. Le Royaume de Bourgogne. Une puissance européenne au bord du Léman* (Nathanaël NIMMEGEERS) ; Didier LETT, *Hommes et Femmes au Moyen Âge. Histoire du genre. XII^e-XV^e siècle* (Yasmina FOEHR-JANSSENS) ; Thomas M. CHARLES-EDWARDS, *Wales and the Britons. 350-1064* (Alban GAUTIER) ; Valérie TOUREILLE, *Crime et châtement au Moyen Âge (V^e-XV^e siècle)* (Isabelle MATHIEU)

219 Livres reçus