

## TABLE DES MATIÈRES

	Page
PRÉFACE	9
INTRODUCTION	11
Chapitre I. Acrobaties verbales et procédés	16
1. Acrobaties verbales	
Chapitre II. Acrobaties verbales et procédés	24
2. Divers procédés	
Chapitre III. Imitation	44
1. Imitation du parler populaire – Parodies et pastiches	
Chapitre IV. Imitation	63
2. Adoption simulée du point de vue d'autrui.	
Chapitre V. Motifs incongrus et monde de l'absurde	73
Chapitre VI. Fantaisie et imaginaire: fables, métamorphoses, miracles	92
1. Fables et apologues	
2. Le surréel et le surnaturel	
Chapitre VII. L'homme et ses faiblesses	108
1. Classes sociales	
Chapitre VIII. L'homme et ses faiblesses	118
2. Les professions	
Chapitre IX. L'homme et ses faiblesses	140
3. Les institutions	
Chapitre X. L'homme et ses faiblesses	151
4. Les pays étrangers. Les guerres et l'honneur national.	
Chapitre XI. L'homme et ses faiblesses	160
5. Les vices et les illusions	

Chapitre XII. L'auteur et ses faiblesses	169
L'amertume et le scepticisme	
Chapitre XIII. Antidotes à la colère	176
La tendresse et la pitié	
CONCLUSION	187
ANNEXE I	192
ANNEXE II	193
ŒUVRES CONSULTÉES	194
NOTES	200