

Thomas Corneille

---

# Théâtre complet

sous la direction de Christopher Gossip

Tome V

Édition critique par Emmanuel Minel, Gaël Le Chevalier,  
Catherine Dumas et Perry Gethner

PARIS  
CLASSIQUES GARNIER  
2018

# TABLE DES MATIÈRES

## PYRRHUS ROI D'ÉPIRE

édité par Emmanuel Minel

INTRODUCTION .....	9
LES ÉDITIONS	
Choix de la présente édition .....	33
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE .....	37
PRINCIPES D'ÉDITION .....	39
BIBLIOGRAPHIE .....	43
PYRRHUS ROI D'ÉPIRE	
Tragédie .....	49
Acte I .....	53
Acte II .....	74
Acte III .....	91
Acte IV .....	112
Acte V .....	129
VARIANTES .....	147

## ANTIOCHUS

édité par Gaël Le Chevalier

INTRODUCTION .....	151
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE .....	173
BIBLIOGRAPHIE .....	175
ANTIOCHUS	
Tragi-comédie .....	177
Acte I .....	183
Acte II .....	200
Acte III .....	215
Acte IV .....	230
Acte V .....	247
VARIANTES .....	265

## LE BARON D'ALBIKRAC

édité par Catherine Dumas

INTRODUCTION .....	273
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE .....	307
PRINCIPES D'ÉDITION .....	311
BIBLIOGRAPHIE .....	315
LE BARON D'ALBIKRAC	
Comédie .....	321

Acte I . . . . .	327
Acte II . . . . .	358
Acte III . . . . .	383
Acte IV . . . . .	407
Acte V . . . . .	435
VARIANTES . . . . .	457

## LAODICE REINE DE CAPPADOCE

éditée par Perry Gethner

INTRODUCTION . . . . .	477
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	497
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	503
LAODICE REINE DE CAPPADOCE	
Tragédie . . . . .	505
Acte I . . . . .	509
Acte II . . . . .	527
Acte III . . . . .	541
Acte IV . . . . .	555
Acte V . . . . .	569
VARIANTES . . . . .	583

## LA MORT D'ANNIBAL

éditée par Perry Gethner

INTRODUCTION . . . . .	589
------------------------	-----

ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	611
LA MORT D'ANNIBAL	
Tragédie . . . . .	617
Acte I . . . . .	623
Acte II . . . . .	640
Acte III . . . . .	658
Acte IV . . . . .	674
Acte V . . . . .	691
VARIANTES . . . . .	709
GLOSSAIRE . . . . .	713
INDEX DES NOMS . . . . .	727