

## Inhalt

I.	<u>Vor-Verständigung</u>	5
	Über die Konstruktion der Perspektive und ihre Konsequenzen	
II.	<u>Übungen zur Hermeneutik der sozialen Existenz</u>	11
1.	<u>Rationales Verstehen</u> (Schütz)	11
	Sinn-Rekonstruktion als epistemologisches, alltägliches und sozialwissenschaftliches Problem - Strukturen der Lebenswelt - Zum Verhältnis von Phänomenologie und Soziologie	
2.	<u>Kontemplatives Verstehen</u> (Wolff)	29
	Empathie als Hingebungs- und Begriff - Kritik der Kritik von Agnes Heller - Zum Problem ethischer Postulate	
3.	<u>Dialektisches Verstehen</u> (Sartre)	39
	Totalisierung - Bewußtsein in Situation - Das Erscheinen des Anderen - Serie und Gruppe als Movers sozialen Wandels - Zum Verhältnis von Soziologie und Existentialismus	
4.	<u>Existenzialer Skeptizismus: Eine programmatische Perspektive</u>	54
	Werturteilsfreiheit und 'Sorge' - Der Gegenstand - Zur Notwendigkeit soziologischer (Selbst-)Reflexivität	
III.	<u>Annäherungen an den Kulturmenschen</u>	62
1.	<u>Wissen aus zweiter Hand</u>	62
	Soziologisches Denken - Alltagsverstand - Zur Dialektik kollektiven Wissens	
2.	<u>Unterwegs im Alltag</u>	71
	Die Konstruktion von Kultur als einer sozialen Tatsache - Privatheit und Öffentlichkeit - Die dramaturgische Relevanz repräsentativer Medien	

3.	<u>Auf Umwegen und Abwegen</u>	91
	Dimensionen der Lachkultur - Spielen und Spiele - Exkurs in den Anarchismus - Religiosität als Pforte der Phantasie	
IV.	<u>Streifzüge durchs Leben</u>	109
1.	<u>Fremde Menschen</u>	109
	Archaische Welterfahrung - Exkurs in den Schamanismus - Traditionale Ordnung - Exkurs in die Narretei	
2.	<u>Moderne Zeiten</u>	126
	Teilzeit-Perspektiven - Exkurs ins Deutsche - Lebensstil und Sinn-Basterei - Exkurs in die Collage (am Beispiel des Werks von Frank Zappa) - Politische Konsequenzen - Arbeiten unter den Bedingungen des linearen Zeitbewußtseins	
3.	<u>Fatale Aussichten?</u>	158
	Diffusion von Erwerbsarbeit und Freizeit - Neue Antagonismen und Risiken - Zu den Chancen einer proteischen Praxis	
V.	<u>Nach-Denken</u>	170
	Über das Schillern des kulturellen Lebens	
	<u>Anmerkungen</u>	182
	<u>Literatur</u>	208