

## İÇİNDEKİLER

Giriş

*Leyla Neyzi (Sabancı Üniversitesi)*.....1

Bedensel Hafıza, Zihinsel Hafıza, Yazılı Kaynak: Hat Sanatının  
Günümüze İntikalinin Bazı Boyutları

*Irvın Cemil Schick (İstanbul Şehir Üniversitesi)*.....13

Taş Üstüne Taş Koymak: 12 Mart Romanlarında Görgü Tanığı  
Belleğinin Yazınsallaştırılması

*Çimen Günay-Erkol (Özyeğin Üniversitesi)*.....41

Felaketi Yazmak: Kıbrıs'ta Nostalji ve Tarih(ler)i

*Rebecca Bryant (George Mason Üniversitesi)*.....65

Mario Levi ve Mıgırdiç Margosyan'da Yemek Hatırlama  
ve Hatırlama Yemekleri

*Beatrice Hendrich (Giessen Üniversitesi)*.....91

Hafızanın “Dayanılmaz Hafifliği”: Arşivler ve Müzelerde  
Türk Yahudi Kadını

*Amalia S. Levi (Maryland Üniversitesi)*.....121

Anıtkabir’de Ulusal Kimlik ve Belleğin Temsili

*Christopher Wilson (İzmir Ekonomi Üniversitesi)*.....151

Bellek Topografyasında Özgürlük: Gelibolu Savaş Alanları  
ve Mekânsal Bir Deneyim olarak Hatırlama

*Ahenk Yılmaz (İzmir Ekonomi Üniversitesi)*.....187

Kimliği Unutulmayanlarla Kurgulamak: Anadolu Ermenilerinin  
Cumhuriyet Döneminde İstanbul’a Göçü

*Ayşegül Komsuoğlu-Birsen Örs (İstanbul Üniversitesi)*.....217

Sosyalizmi Hatırlamak: Moldova'dan Türkiye'ye Deneyimler, Karşılaştırmalar <i>E. Zeynep Güler (İstanbul Üniversitesi)</i> .....	247
Göç ve Hafıza: Bir Süryani-Kürt Kasabasında Sözlü Tarih Anlatıları <i>Ramazan Aras (Mardin Artuklu Üniversitesi)</i> .....	273