

Inhalt

- 16 Die Ausstellung** **Das Gestaltungskonzept** Heike Wahnbaeck
- 22 NDW** **Was haben Elvis Presley und Patti Smith mit der Neuen Deutschen Welle zu tun?** Frank Hillebrandt
- 28 Grobschnitt** **Eine Dandgeschichte** Gerd Kühn-Scholz alias *Lupo*
- 74 Strukturwandel** **Als Hagen rockte** Edgar Klüsener
- 80 Neue Berufe** **Außer der Reihe die Zukunft hau'n** Heike Wahnbaeck
- 88 Warum Hagen?** **Eine soziologische Spurensuche im urbanen Nährboden der NDW** Jasper Böing
- 104 Musikertreff** **Leben für die Klampfe** Heike Wahnbaeck
- 108 Veranstaltungsreihe** **Rock in die Ferien. Bismarckturm goes Woodstock** Fotostrecke von Heike Wahnbaeck
- 110 Folk-Club** **Anarchie positiv realisiert** Siggie Papke
- 112 Rearing Sixties** **Kommune goes Stage** Heinz M. Krause und Milla Kapolke im Interview
- 116 Die 70er** **Am Vorabend der Neuen Deutschen Welle** Hartmut Krause
- 122 Musiker/Produzent** **Zwischen Gitarre, Mischpult und Mikro** Frank Becking
- 126 Musik-Management** **Von Zufällen und ergriffenen Chancen** Heike Wahnbaeck
- 140 The Stripes** **New Wave in Streifen** Rainer Kitzmann und Rolf Brendel im Interview
- 158 Die Abwanderung** **Ab den 80ern fand die Party in Berlin statt** Eine Fotostrecke von Ilse Ruppert
- 160 Die Nena Band** **Nicht nur geträumt** Heike Wahnbaeck
- 166 Protestpop** **Wie politisch war die Neue Deutsche Welle?** Franka Schäfer
- 172 Das Umfeld** **„Wir wollten die Welt verändern“** Heike Wahnbaeck
- 180 Die 80er** **Ich nehm euch alle alle mit, mit in die neue Zeit** Horst-Werner Wiegand

182	Extrabreit-Design	Superhelden im Comic-Style Heike Wahnbaeck
190	Rock 'n' Roll Swindle	Die Sache mit dem Flitzer Stefan Klein
192	Avantgarde	B 56: Sex, Musik, Kiffen, Kunst und Philosophie Wolfgang Luthe
198	Fun Punk	Träumer sind süß Gerhard Sperling alias <i>Käptn Horn</i>
202	Extrabreit	Die Wahrheit über Extrabreit Kurt Großkurt alias <i>Kai Hawaii</i>
282	Hagen-Hype	Komm nach Hagen, werde Popstar, mach Dein Glück! Edgar Klüsener
286	Independent	No Names Olli Nölle, Kein Mensch! Gabi Lappen/Rü Lambrecht
300	Independent	X-Quadrat und The Riffs Volker Britz
302	Punk in Hagen	Skorbut war die erfolgreichste Formation Georg Brinkmann
304	Tonstudio	Das Woodhouse Studio Heike Wahnbaeck
310	Mastering-Studio	Die Story von Eroc <i>Eroc</i>
314	Bewegte NDW	Performance zwischen Minimalismus und „Konfetti“ Sarah Remppe
320	Kneipen-Szene	Lifestyle, Mode und echte Typen Heike Wahnbaeck
332	Veranstalter	Vom Neue-Welle-Festivalll zu Exploited Heike Wahnbaeck
336	Inga Humpe	„Hagen war meine erste große Welt“ Heike Wahnbaeck
340	Differenzen	Subversive Subkultur vs. NDW-Mainstream? Anna Daniel
346	Erinnerungen	Gegangen, aber nicht vergessen
348	Anhang	Leih- und Lizenzgeber
349	Impressum	Autoren