

Inhalt

Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar

ULF BORGMANN die poeten spielen | zweifler Seite 3

SAFIYE CAN Sehtest | Variationen auf ein Thema Seite 5

CIA RINNE nevereven Seite 10

DIRK HÜLSTRUNK Gedichte gegen die Wirklichkeit | wieder Seite 14

Distelwanderer / wilder Strände, / Widerständler

BERT PAPPENFUSS Dreister Wandel Seite 21

HANS THILL labend ist der abend / abendbrot gegessen habend Seite 22

JAN WAGNER vermishtes Seite 24

BARBARA HUNDEGGER angenommen | zugegeben | ausgerechnet Seite 25

ULRIKE ALMUT SANDIG Sachen machen Seite 28

ULLA HAHN Liederliches Sonett | Dieses Sonett | Versteigerung Seite 29

ILSE KILIC Warum. Ein Lippogramm Seite 32

STEPHAN KRASS a1ge6ra + a1pha6et Seite 45

i'mprint

ANATOL KNOTEK fine again | memories | generation after generation |

a bra | i'mprint | nothing lasts forever | so so | human right\$ |

tanz des lebens 1 | tanz des lebens 2 | woman | hehe | misery |

bild Seite 52

Thema und Thesaurus

FRANZOBEL Ich. Und du Seite 66

NORBERT LANGE Jedenfalls | Lochkarten Seite 75

ARNE RAUTENBERG fischers machtgesang Seite 84

KOLLABORATIVES SCHREIBSEMINAR Bei Jandl gemopst Seite 85

Lassen Sie die Worte tanzen

STEFAN WIECZOREK Das interaktive Gedicht *Volksbefragung* von
Maarten Inghels. Ein Kontaktformular Seite 88

ANGELA DIMCHEVA Amphore | Fontäne Seite 94

MIRELA IVANOVA Punkt Seite 98

ASTRID NISCHKAUER Ian Hamilton Finlay Seite 99

TIMO BERGER Visuelle Tendenzen in der chilenischen Gegenwartspoesie.
Eine Lesehilfe Seite 107

JULIANA KAMINSKAJA Die kinetische Lyrik des Dmitrij Avaliani Seite 134

MARKUS SAHR »Po-Ex«. Konkrete Poesie aus Portugal Seite 141

WOLFGANG SCHIFFER IWF! IWF! OMG! OMG! Konkrete Poesie in Island – eine
Spurensuche Seite 155

MAXIMILIAN MURMANN Wind und Wort. Zu Mikael Brygger Seite 168

ERNEST WICHNER Wie viele Listen sind ein Text. Zu Oskar Pastior Seite 171

*

SAFIYE CAN Textdichter Seite 175

Die Autorinnen & Autoren Seite 176