

Inhalt

Einleitung. Ein stofflicher Raum von Strahlung	9
1. Ernst Barlach. Materialität und Produktion	31
2. Bernhard Heiliger. Die Erosion des Seins	49
3. Exkurs über die Göttin Athene	73
4. Eduardo Chillida. Die Kunst des Wohnens	83
Schluss. Der Geschmack nach uns	111
Anmerkungen	123
Dank	141
Abbildungsnachweis	143
Siglenverzeichnis	148