

## Inhalt

### Venedig und der oberdeutsche Buchmarkt um 1500

Vorwort .....	7
Daniela RANDO, <i>Á la recherche des livres perdus</i> . Deutsche Gelehrte in Venedig, 1821–1913 .....	9
Angela NUOVO, Das System der Druckprivilegien in Venedig (15.–16. Jahrhundert) .....	37
Erika SQUASSINA, Die Autoren im System der venezianischen Druckprivilegien (1469–1545) .....	43
Tobias DANIELS, Absatzmärkte und Verbreitungswege für Bücher des venezianischen Verlags Nicholas Jenson und Johannes von Köln nördlich der Alpen .....	53
Christoph RESKE, Buchwissenschaftliche Überlegungen zur Verwendung von Musiknoten deutscher und italienischer Drucker der Renaissance ....	91
Bettina PFOTENHAUER, Kaufleute und Humanisten. Nürnberg und der Transfer venezianischer Frühdrucke .....	109

### Rezension

Jahrbuch für Buch- und Bibliotheksgeschichte. Bd. 1, hg. v. Uwe Jochum/Bernhard Lübbers/Armin Schlechter/Bettina Wagner, Heidelberg 2016 (Marie-Kristin HAUKE) .....	131
Siglen und Abkürzungen .....	133