

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	5
<b>Kurzübersicht und Gebrauchsanleitung</b>	7
<b>Einleitung</b>	9
<b>I. Leitgedanken und Leitfragen des Lehrkonzeptes</b>	9
1. Zum Lehrkonzept	9
2. Zum Aufbau	10
3. Die Vielgestaltigkeit multikultureller Gesellschaften in Vergangenheit und Gegenwart	14
4. Herausforderungen an eine Allgemeine Kultursoziologie	16
5. Multikulturelle Gesellschaften in Vergangenheit und Gegenwart: Was ist das Neue?	17
6. Vorstudien zu einer politischen Soziologie multikultureller Gesellschaften	19
<b>II. Multikulturelle Gesellschaft: Allgemeinen Begriffsgeschichte im Überblick</b>	21
<b>1.0 Multikulturelle Gesellschaft: Ein politisches Schlag- und Reizwort</b>	21
1.1 "Multikulturelle Gesellschaft"/ "Multikulturalismus": Der kanadische Ursprung der Begriffe	22
1.2 Eingang in die Sozialwissenschaften	29
<b>2.0 Erste Überblicke</b>	30
2.1 Klärungsversuche (Axel Schulte 1990; 1991)	31
2.2 Ebenen der Diskussion (Karl Heinz Thieme 1993)	32
2.3 Grundsätzliches zur aktuellen Situation (Caroline Y. Robertson-Wensauer 1993)	33
<b>3.0 Engere und weitere Begriffsgeschichte</b>	34
3.1 Der weitere Rahmen	34
3.2 Polemik in der Sozialwissenschaft	35
Ausgewählte, weiterführende Literatur	38

<b>Teil A</b>	<b>Schlüsselbegriffe: Multidisziplinäre Facetten, interdisziplinäres Begriffsnetz, "denkende Ordnung"</b>	45
<b>Kap. I</b>	<b>Schlüsselbegriffe zur Bestimmung und Beschreibung multikultureller Gesellschaften</b>	47
1.0	<b>Multidisziplinäre Facetten und Ansätze</b>	47
1.1	Die beteiligten Disziplinen und die "Babylonische Sprachverwirrung"	47
1.2	"Denkende Ordnung" schaffen	49
2.0	<b>Die Leistungen von Begriffen</b>	50
2.1	Begriff und Vorstellungsinhalt	50
2.2	Die vier Funktionen	52
2.3	Designat und Designans	53
2.4	36 Schlüsselbegriffe: ein kategoriales Netzwerk zum "Erfassen" und "Begreifen" multikultureller Gesellschaften	54
	Ausgewählte, weiterführende Literatur	56
3.0	<b>Drei Hauptaspekte der Problematik: Multikulturalität, Interkulturalität, Multikulturalismus (Begriffstriade I)</b>	58
3.1	Multikulturalität	58
3.2	Interkulturalität, interkulturelle Kommunikation, interkulturelles Lernen etc.	60
3.3	Multikulturalismus	63
3.3.1	Theoretischer Multikulturalismus	64
3.3.2	Pädagogischer Multikulturalismus	65
	Ausgewählte, weiterführende Literatur	66
<b>Kap. II</b>	<b>Grundthemen der Sozialwissenschaft: Kultur, Gesellschaft, Natur</b>	69
1.0	<b>Die Begriffstriade II: Kultur, Gesellschaft, Natur</b>	69
1.1	Multikulturelle Gesellschaft - eine contradictio in adjecto?	69
1.2	Der weitgefaßte Kulturbegriff der Kulturanthropologie und Soziologie	71
1.3	Der enger gefaßte Kulturbegriff	73
1.4	Max Webers Kulturbegriff: Soziologie als Kulturwissenschaft	73
1.5	Ansätze der neueren Kulturosoziologie	74
1.6	Mono-kulturelle Gesellschaft oder Mehr-Kulturen Gesellschaft?	80
2.0	<b>Gesellschaftsbegriffe</b>	81
2.1	Definitionen	81
2.2	Kritik am überkommenen Gesellschaftsbegriff	84

<b>3.0 Die Natur des Menschen und menschlicher Gesellschaften - die biologische Sichtweise</b>	86
3.1 "Der nackte Affe" (Desmond Morris 1971)	86
<b>4.0 Biologische Thesen gegen die multikulturelle Immigrationsgesellschaft (Irenäus Eibl-Eibesfeldt 1991; 1994)</b>	87
4.1 Das stammesgeschichtlich geprägte Verhaltensprogramm	87
4.2 Ein völkisch-nationales Gegenkonzept	89
Ausgewählte, weiterführende Literatur	91
<b>Kap. III Die neue Völkerwanderung</b>	95
<b>1.0 Begriffstriade III: Bevölkerung, Migration, Territorium</b>	95
1.1 Bevölkerung: Bevölkerungsexplosion und -implosion	95
1.2 Migration	98
1.2.1 Die Mehrdimensionalität des Begriffes	98
1.2.2 Ursachen der Migrations- und Fluchtbewegungen (Opitz 1993: 14-21)	99
1.3 Territorium, Territorialität	107
Ausgewählte, weiterführende Literatur	109
<b>Kap. IV Ethnizität und Formen ethnischer Differenzierung</b>	111
<b>1.0 Begriffstriade IV: Ethnizität, ethnische Identität, Ethnozentrismus</b>	111
1.1 Ethnizität	111
1.1.1 Ethnischer Gemeinsamkeitsglaube (Max Weber)	114
1.1.2 Kontroversen	115
1.1.3 Re-Ethnisierung, eine Reaktion auf Modernisierungsprozesse?	116
1.2 Ethnische Identität	117
1.2.1 Identität	117
1.2.2 Ethnische Identität	119
1.3 Ethnozentrismus	120
Ausgewählte, weiterführende Literatur	121
<b>2.0 Begriffstriade V: Ethnie, Volk, Nation</b>	124
2.1 Ethnie/ ethnische Gruppen - Zwei Sichtweisen und Ansätze	124
2.1.1 Die sog. primordiale Sichtweise	124
2.1.2 Das subjektive Askriptionsmodell	127
2.1.3 Integrative Konzepte	129
2.2 Volk und Nation	131
Ausgewählte, weiterführende Literatur	139
<b>3.0 Begriffstriade VI: Segregation, Segmentation, Schichtung</b>	142
3.1 Ethnische Segregation	142
3.1.1 Funktionen ethnischer Segregation	143
3.1.2 Ethnische Kolonien	144
3.2 Ethnische Segmentation	145

3.3	Ethnische Schichtung	146
	Ausgewählte, weiterführende Literatur	148
<b>Kap. V</b>	<b>Pluralismuskonzepte und ethnischer Pluralismus</b>	149
<b>1.0</b>	<b>Begriffstriade VII: Politischer, kultureller und ethnischer Pluralismus</b>	149
1.1	Pluralismus	149
1.1.1	Organisierter Pluralismus	149
1.2	Kultureller Pluralismus	150
1.2.1	Die US-amerikanische Debatte über den "kulturellen Pluralismus"	150
1.2.2	Der Erfinder des Begriffes und Konzeptes: Horace M. Kallen	151
1.2.3	"Cultural Pluralism and the American Idea" (Kallen 1956)	151
1.2.4	"Varieties of Pluralism" (Kallen 1956: 46ff)	152
1.2.5	Weitere Diskussion und begriffliche Differenzierungen	153
1.2.6	Idealtypische Konstruktion Milton M. Gordons (1964)	153
1.2.7	Begriffsverwirrung in der gegenwärtigen Diskussion	156
1.2.8	Kultureller Pluralismus als Struktureigenschaft moderener Gesellschaften	156
1.3	Ethnischer Pluralismus	157
1.4	Abgrenzungsprobleme, Widersprüchlichkeiten, Begriffsverwirrungen	158
	Ausgewählte, weiterführende Literatur	159
<b>Kap. VI</b>	<b>"Process of becoming alike" - "alike and not alike"</b>	161
<b>1.0</b>	<b>Begriffstriade VIII: Sozialisation, Enkulturation, "basic personality"</b>	161
1.1	Kultur und Persönlichkeit	162
1.2	Das Konzept der zweiten, sozio-kulturellen Geburt	164
1.2.1	Die Bedeutung der Kernfamilie für den Sozialisationsprozeß	164
1.2.2	Phasen und Aspekte der zweiten, sozio-kulturellen Geburt	166
1.3	Enkulturation in einer multikulturellen Gesellschaft	171
	Ausgewählte, weiterführende Literatur	174
<b>2.0</b>	<b>Begriffstriade IX: Integration, Assimilation, Akkulturation</b>	176
2.1	"Babylonische Sprachverwirrung" und Lexika-Auskünfte	176
2.2	Allgemeine Definitionen	177
2.3	Ronald Taft (1953): monistische, pluralistische und interaktionistische Assimilation	179
2.4	Milton M. Gordon: "The Nature of Assimilation" (1964): strukturelle und kulturelle Assimilation	184
	Ausgewählte, weiterführende Literatur	191
<b>Kap. VII</b>	<b>Ethnizität, ethnische Spannungen und Konflikte</b>	193
<b>1.0</b>	<b>Begriffstriade X: Fremde(r), Fremdenangst, Fremdenfeindlichkeit</b>	193
	Ausgewählte, weiterführende Literatur	195

<b>2.0 Begriffstriade XI: Diskriminierung, Vorurteil, Rassismus</b>	196
2.1 Diskriminierung	196
2.2 Vorurteil	197
2.3 Rassismus	198
2.3.1 Inflationärer Gebrauch eines schwammigen Begriffes	198
2.3.2 Begriff der Rasse in der naturwissenschaftlichen Anthropologie	199
2.3.3 Zur anglo-amerikanischen Diskussion	202
Ausgewählte, weiterführende Literatur	205
<b>3.0 Begriffstriade XII: Mehrheit, Minderheit, Minderheitenschutz</b>	208
3.1 Definition, Bestimmung und Beschreibung von Minderheiten	208
3.2 Wechselbeziehungen zwischen Minderheiten und Mehrheiten	210
3.3 Minderheitenschutz	215
Ausgewählte, weiterführende Literatur	215
<b>Teil B Makroanalytische Ansätze und Konzepte</b>	217
<b>Kap. VIII Multi- und interdisziplinäre Zugänge zur komplexen Wirklichkeit multikultureller Gesellschaften</b>	219
<b>1.0 Selektive Perspektivität: Grundpositionen und Sichtweisen</b>	219
1.1 Multidisziplinäre Ansätze	221
<b>2.0 Wissenschaftstheoretischer und konstruktionslogischer Exkurs:</b>	226
2.1 Theorie, Modell, Typus und Typologie	226
2.2 Theorie, Theorien	227
2.3 Modell	227
2.3.1 Begriff und konstruktionslogischer Status	227
2.3.2 Die heuristische Funktion	228
2.3.3 Abstraktion und Reduktion	229
2.3.4 "Typen" von Modellen	230
2.4 Typus und Typologie	231
<b>3.0 Das Konzept des Idealtypus nach Max Weber</b>	232
3.1 "Denkende Ordnung"	232
3.2 Max Webers Anleitungen und Erläuterungen zur Konstruktion und Funktion von Idealtypen	234
3.2.1 Idealtypus: ein gedankliches Konstrukt	234
3.2.2 Idealtypus: widerspruchloser Kosmos gedachter Zusammenhänge	234
3.2.3 Idealtypus: eine genetische Begriffsbildung	234
3.2.4 Idealtypische Begriffsbildung nicht Ziel, sondern Mittel	235
3.2.5 Zweck der idealtypischen Begriffsbildung	235
3.2.6 Bewährung als Instrument	235
3.2.7 Im Dienst der kausalen Zurechnung	235

3.2.8	Messung des Abstandes zwischen Konstrukt und Wirklichkeit	236
3.2.9	Idealtypus: kein normatives Modell	236
<b>4.0</b>	<b>Typen und Modelle multikultureller Gesellschaften</b>	237
	Ausgewählte, weiterführende Literatur	241
<b>Kap. IX</b>	<b>Multikulturelle Gesellschaften: Makroanalytische Ansätze und Konzepte der Soziologie und Politikwissenschaft</b>	245
<b>1.0</b>	<b>Makroanalytische Ansätze und Konzepte der Soziologie und Politikwissenschaft</b>	245
<b>2.0</b>	<b>Systemtheoretische Konstrukte der Multikulturalität moderner Gesellschaften - drei Beispiele</b>	245
2.1	"Kultur und Gesellschaft" in der strukturell-funktionalen Systemtheorie Talcott Parsons'	247
2.2	Multikulturelle Gesellschaft als Konstrukt der funktional-strukturellen Systemtheorie Niklas Luhmanns	251
2.3	Das systemtheoretische und kybernetische Mehrebenen-System der Kulturen	253
	Ausgewählte, weiterführende Literatur	257
<b>3.0</b>	<b>Das Subkulturen-Konzept: multikulturelle Gesellschaft in anderer sozialwissenschaftlicher Perspektive</b>	258
3.1	Zur Begriffs- und Konzeptgeschichte	259
3.2	Sub-, Teil-, Randkulturen: Unschärfen und Abgrenzungsprobleme	261
3.3	Milton M. Gordon: Das multiethnische Struktur-Modell der US-amerikanischen Gesellschaft: Ethnische Subgesellschaften und Subkulturen (1964; 1970)	264
3.3.1	"Subcultures of the ethnic societies"	264
3.3.2	Zwei-Bereiche-Modell: Primäre und sekundäre Beziehungen in der US-amerikanischen Gesellschaft und ihren Subgesellschaften	268
	Ausgewählte, weiterführende Literatur	269
<b>4.0</b>	<b>Das Konzept der multikulturellen Gesellschaft von John Rex (1985; 1986): ein normatives Modell für England</b>	271
4.1	Einwanderungsland Großbritannien	272
4.2	Das normative Zwei-Bereiche-Konzept: Public unitary - cultural diversity	273
4.3	Die Hauptmerkmale einer multikulturellen Gesellschaft	276
4.4	Normatives Konzept für den britischen Multikulturalismus	276
4.4.1	Das "multicultural ideal"	276
4.4.2	Politische Soll-Vorschriften	277
4.4.3	Polity, policy und politics für eine multikulturelle Gesellschaft	278
4.4.4	Die interkulturelle Funktion des Erziehungssystems	279
4.5	Kritische Einwände	280
4.5.1	Selbstkritik	280
4.5.2	Kritik Hoffmann-Nowotnys	281

4.5.3	Erziehungssystem und Medien	282
4.5.4	Die quantitative Basisfrage - eine Fehlmeldung	283
4.6	Normatives Konstrukt und Wirklichkeit	283
	Ausgewählte, weiterführende Literatur	283
<b>5.0</b>	<b>Multikulturelle Gesellschaft als ethnisch heterogene, integrierte Gesellschaft: eine Typologisierung Hartmut Essers (1993)</b>	285
5.1	Handlungstheoretischer Ansatz	285
5.2	Ethnische Gesellschaftsstruktur	286
5.3	Koordinationsmodell der Inter-Gruppen-Beziehungen	288
5.4	Multikulturelle Gesellschaft als ethnisch heterogene, integrierte Gesellschaft	290
5.5	Ethnische Schichtung	291
5.6	Offene Fragen	292
	Ausgewählte, weiterführende Literatur	293
<b>6.0</b>	<b>Das Konzept der migrationsbedingten multikulturellen (Einwanderungs-) Gesellschaft von Hoffmann-Nowotny (1992; 1993)</b>	295
6.1	Eine Kombination verschiedener theoretischer und konzeptueller Ansätze	295
6.2	Zusammenhangsmodell der Entstehung von Wanderungspotentialen und Wanderungen	296
6.3	Systemtheoretische Bestimmungen: Struktur und Kultur	300
	6.3.1 Integration in die Struktur	301
	6.3.2 Assimilation an die Kultur	303
	6.3.3 Wechselbeziehungen zwischen Integration und Assimilation	303
6.4	Übernahme des Zwei-Bereiche-Konzepts	303
6.5	Kompatible und inkompatible Kulturen	305
	6.5.1 Kulturelle Distanz	306
	6.5.2 Abgrenzungen: Multi-rassische, multi-ethnische, multi-kulturelle Gesellschaft	308
6.6	Der doppelte Gesellschaftsbegriff Hoffmann-Nowotnys	309
6.7	Einwände gegen Hoffmann-Nowotnys Konzept der migrations-/ einwanderungsbedingten multikulturellen Gesellschaft	309
	Ausgewählte, weiterführende Literatur	310
<b>7.0</b>	<b>Multikulturelle Gesellschaft als repressive Hegemonialkultur und autochthone subhegemoniale Kulturen (Mintzel 1994)</b>	312
7.1	Verstreute Hinweise	312
7.2	Repressive Hegemonialkultur als Fremdherrschaft	313
7.3	Repressive Hegemonialkultur und Gegenkultur	314
	Ausgewählte, weiterführende Literatur	316

<b>Teil C</b>	<b>Exkursionen in Europa</b>	317
<b>Kap. X</b>	<b>Multikulturalität und multikulturelle Gesellschaften in Europa</b>	319
<b>1.0</b>	<b>Multikulturalität und multikulturelle Gesellschaften in Europa - Verschiedene Sichtweisen</b>	319
1.1	Verschiedene Positionen, analytische Konzepte und Perspektiven	319
<b>2.0</b>	<b>Europa - was ist das?</b>	321
2.1	Das Europa der Konstrukte	321
2.2	Kontroverse Positionen in der Sicht auf Europa	324
2.3	Babylonische Begriffsverwirrung	335
<b>3.0</b>	<b>Das Europabild der Europäer</b>	336
3.1	Gibt es eine europäische Identität?	336
3.2	Europa als Bewußtseinsgemeinschaft - "Wir" und die "Anderen"	339
3.3	Die Einstellung zu den Europäer	343
<b>4.0</b>	<b>Quantitative Basis- und Schlüsselfrage</b>	344
4.1	Wieviele "fremdkulturelle" Immigranten müssen es sein?	344
<b>5.0</b>	<b>Die Konfliktkarte Europas</b>	348
	Ausgewählte, weiterführende Literatur	351
<b>Kap. XI</b>	<b>Europäische Länderbeispiele</b>	355
<b>1.0</b>	<b>Die Schweiz: europäisches Musterbeispiel einer gelungenen multikulturellen Gesellschaft</b>	355
1.1	Keine migrationsbedingte multikulturelle Einwanderungsgesellschaft	357
1.2	Eine ethnisch-heterogene, integrierte multikulturelle Gesellschaft	359
1.3	Multikulturelle Gesellschaft Schweiz im Rahmen des analytischen Konzeptes Gesamtkultur/ Teilkulturen/ subkulturell differenzierte Teilkulturen	360
1.3.1	Makroebene: Gesamtkultur	360
1.3.2	Mesoebene: Teilkulturen (mit subkulturellen Differenzierungen)	361
1.3.3	Subkulturelle Differenzierungen der Teilkulturen	361
1.3.4	Kulturelle Kommunikationsräume	361
1.4	Multiethnischer Staat, Staatsnation, Konkordanzdemokratie	362
1.5	Die Geschichte der Schweiz	363
1.6	Die vier Sprachgruppen/ -kulturen	364
1.7	Konfessionen	366
1.8	Ausländer in der Schweiz	367
1.8.1	Die Schweiz als Einwanderungsland	367
1.8.2	Aktuelle Zahlen zur ausländischen Bevölkerung	368
1.8.3	Überblick über die Ausländerpolitik	369

1.9	Das "Schweizer Modell" für multikulturelle Koexistenz - ein Modell für Südosteuropa?	370
	Ausgewählte, weiterführende Literatur	371
<b>2.0</b>	<b>Belgien: Mehr-Kulturen-Staatsgesellschaft</b>	374
2.1	Drei Sprachkulturen und der Sprachgruppen-Konflikt	374
2.2	Welches analytische Konzept ist geeignet?	376
2.3	Sprachliche Ethnogenese und ethnische Teilung	378
2.4	Historische Skizzen	379
	2.4.1 Eine wechselreiche Geschichte	379
	2.4.2 Die Vereinigten Niederlande (1815-1830)	380
	2.4.3 Gründung und Entwicklung Belgiens	381
	2.4.4 Belgien im 20. Jahrhundert	382
2.5	Das Ende des Einheitsstaates	383
	2.5.1 Regionalisierung, Dezentralisierung, Föderalisierung	383
	2.5.2 Hypertrophie durch Doppelungen	384
2.6	Doppelte Stoßrichtung des völkischen Nationalismus	386
	Ausgewählte, weiterführende Literatur	387
<b>3.0</b>	<b>Ex-Jugoslawien: das Scheitern einer erzwungenen multikulturellen Gesellschaft</b>	390
3.1	Der Zerfall des multiethnischen und multikulturellen Jugoslawien	390
	3.1.1 Serbien	394
	3.1.2 Slowenien	395
	3.1.3 Kroatien	396
	3.1.4 Mazedonien	396
	3.1.5 Bosnien-Herzegowina	396
	3.1.6 Montenegro	397
3.2	Die Zeitspanne 1918-1943	397
	3.2.1 Tito und die nationale Frage - die multikulturelle Gesellschaft?	400
3.3	Der Kollaps der multikulturellen jugoslawischen Identität	402
	Ausgewählte, weiterführende Literatur	407
<b>4.0</b>	<b>Multikulturelle Gesellschaft in Frankreich?</b>	409
4.1	Frankreich: ein klassisches Einwanderungsland	411
4.2	Die französische Kolonialgeschichte	411
4.3	Regelung der Staatsangehörigkeit	413
4.4	Republikanisches Integrationsmodell	414
4.5	Monistischer Assimilationsdruck	415
4.6	Schmelztiegel à la française ("creuset")	415
4.7	Phasen der Einwanderungsgeschichte und heutige Situation	416
	4.7.1 Die Migration aus dem Maghreb	419
	4.7.2 "Les bons immigrés" (Die Portugiesen)	421
	4.7.3 "Chinatown" in Paris	422

4.8	Einwanderung in die Megacity Paris/ Ile de France und in urbane Agglomeration	422
4.9	"La France des Minorités": Historische Multikulturalität Frankreichs	424
4.10	Multikulturelle Mosaikgesellschaft ohne Multikulturalismus	430
	Ausgewählte, weiterführende Literatur	432
<b>5.0</b>	<b>Multikulturelles Spanien</b>	437
5.1	Spanien - keine aktuell-migrationsbedingte multikulturelle Einwanderungsgesellschaft	437
5.1.1	Geringe Einwanderung	437
5.1.2	Europäisches Auswanderungsland	438
5.2	Analytischer Perspektivenwechsel	440
5.2.1	Historische Kulturräume	441
5.2.2	Starkes Regionalbewußtsein - innerspanische "Nationalismen"	442
5.3	Die drei Nationen	445
5.3.1	Katalonien	445
5.3.2	Baskenland	446
5.3.3	Galizien	447
5.3.4	Binnenländische Migration und Multikulturalität	447
5.4	Iberoamerikanische Identität und europäische Identität	449
5.4.1	Iberoamerikanische Identität	449
5.4.2	Europäische Identität	449
	Ausgewählte, weiterführende Literatur	450
<b>6.0</b>	<b>Multikulturelle Gesellschaft Bundesrepublik Deutschland?</b>	455
6.1	Ein Reiz- und Schlagwort in Politik und Wissenschaft	455
6.2	Wissenschaftliche Positionen und Sichtweisen	456
6.3	Keine multikulturelle Einwanderungsgesellschaft - "gemessen" am idealtypischen Konstrukt von John Rex	458
6.3.1	Idealtypische Kriterien und Wirklichkeit	458
6.3.2	Mangelnde politische Partizipationschancen	459
6.3.3	Mangelnder Multikulturalismus im Erziehungssystem	460
6.4	Multikulturelle Einwanderungsgesellschaft Deutschland nach dem Konzept von Hans-Joachim Hoffmann-Nowotny	462
6.5	Multikulturelle Metropolengesellschaft in Deutschland	463
6.6	Historische multikulturelle Gesellschaft Deutschland	466
6.7	Einwanderungsland Deutschland - "Unerklärtes Einwanderungsland"/ "De-facto-Einwanderungsland"	466
6.7.1	Arbeitsimmigranten in der Bundesrepublik	467
6.7.2	Sieben Phasen der Einwanderung	470

6.8	Die "neue" deutsche Multikulturalismus-Debatte im alten Rahmen der angelsächsischen Diskussion	476
6.8.1	Positionsbeschreibung und politische Forderungen des "liberalen Multikulturalismus" in der Bundesrepublik Deutschland	477
6.8.2	Konservativer Anti-Multikulturalismus	480
6.8.3	"Linker" Anti-Multikulturalismus	482
	Ausgewählte, weiterführende Literatur	483
<b>7.0</b>	<b>Multikulturalität und multikulturelle Gesellschaft in Großbritannien</b>	489
7.1	Großbritannien und Nordirland	489
7.2	England - eine frühmittelalterliche immigrationsbedingte Einwanderungsgesellschaft	491
7.2.1	Wales	492
7.2.2	Schottland	493
7.2.3	Englishness and Britishness	494
7.3	Großbritannien - eine migrationsbedingte multikulturelle Einwanderungsgesellschaft	497
7.3.1	Einwanderungsphasen und Zusammensetzung der ethnischen Minderheiten	499
7.3.2	Einwanderungsphasen und Einwanderungspolitik	502
7.3.3	Multikulturalismus-Politik ohne Deklaration	506
7.4	Großbritannien: Melting Pot oder Tossed Salad?	512
7.4.1	Rassenunruhen in Großbritannien	512
7.4.2	Politische Partizipation ethnischer Minderheiten auf kommunaler und nationaler Ebene	513
7.4.3	Die Stellung ethnischer Minderheiten im Bildungswesen	515
7.5	Multikulturelle Städte und Metropolen	518
	Ausgewählte, weiterführende Literatur	523
<b>8.0</b>	<b>Nordirland: Britisch-protestantische Hegemonialkultur und der Dauerkonflikt zweier "fremder" Kulturen</b>	530
8.1	Repressive Hegemonialkultur und autochthone subhegemoniale Kultur	530
8.1.1	Historische Genese: Protestantische Immigranten und Eroberer - unterworfenen katholischen Iren	532
8.1.2	Entwicklung nach der Teilung des Landes	535
8.1.3	Die Situation der doppelten Minderheiten ("Double Minority")	537
8.2	Die konfessionell-politische Spaltung und Polarisierung	538
8.3	Ethnische Segregation, ethnische Segmentation und ethnische Schichtung	543
8.3.1	Ethnische Segregation	543
8.3.2	Ethnische Segmentation	543
8.3.3	Ethnische Schichtung	544
8.4	Ist die nordirische Staatsgesellschaft eine multikulturelle Gesellschaft?	545
	Ausgewählte, weiterführende Literatur	548

<b>Teil D</b>	<b>Multikulturalität und multikulturelle Gesellschaften in Nordamerika</b>	557
<b>Kap. XII</b>	<b>Kanada</b>	559
<b>1.0</b>	<b>Multikulturalität und multikulturelle Gesellschaft in Kanada</b>	559
1.1	Einwanderungsland und Einwanderungsgesellschaft	559
1.2	Analytische Konzepte für die kanadische "multikulturelle Mosaikgesellschaft"	559
1.2.1	Phasen, Komposition und Bedingungen der Einwanderung	562
1.2.2	Regionale ethnische Profile/ Regionale Verteilung der ethnischen Gruppen	572
1.3	Hindernisse für eine gesamtkanadische Identität	577
1.3.1	Der historische Faktor	578
1.3.2	Der US-amerikanische Einfluß	579
1.3.3	"Canadian Regionalism"	581
1.3.4	Die frankokanadische Identität	582
1.3.5	Die britische Identität	584
1.3.6	Die Beziehungen zwischen Natives und anderen kanadischen Gruppen und die ethnische Identität der autochthonen Bevölkerung	584
1.3.7	Die Relationen zwischen den Charter Groups und anderen eingewanderten Ethnien	586
1.3.8	Genese einer kanadischen Identität	586
<b>2.0</b>	<b>Die Multikulturalismuspolitik Kanadas</b>	587
2.1	Multikulturalismus in Kanada	587
2.2	Entstehung der Multikulturalismuspolitik	588
2.3	Multikulturalismuspolitik in der Praxis	591
2.4	Kritik am Multikulturalismus-Konzept	593
2.5	Einstellungen der Kanadier zur Multikulturalismuspolitik	594
	Ausgewählte, weiterführende Literatur	595
<b>Kap. XIII</b>	<b>Die USA</b>	607
<b>1.0</b>	<b>Sind die USA eine multikulturelle Gesellschaft?</b>	607
1.1	Das normative Zwei-Bereiche-Konzept (John Rex)	607
1.2	Kultureller Pluralismus, subkulturelle Multikulturalität	608
1.3	Konzept der ethnisch, heterogenen, integrierten Gesellschaft (Hartmut Esser)	608
1.4	Das Konzept der migrationsbedingten multikulturellen Gesellschaft (Hans-Joachim Hoffmann-Nowotny)	609
1.5	Hegemonialkultur und subhegemoniale Kulturen	610
1.6	Multikulturelle US-Gesellschaft als Resultat ungeschlossener Assimilation	610

<b>2.0 Einwanderungsland und Einwanderungsgesellschaft</b>	611
2.1 "E pluribus unum" - das Melting Pot-Motto	612
2.2 "Polyglottes Hotel" und "salad bowl"	613
2.3 Der dreifache Melting Pot ("The triple melting pot")	616
2.4 WASP-Kultur	618
2.4.1 WASP-Kultur, christliche Religionen und Sekten	619
2.4.2 Universalistisches Credo und ethnische Kulturen	621
2.4.3 Gefährdung und Aushöhlung der Idee der citizenship	622
2.5 Die "unmeltable PIGS-ethnics"	627
<b>3.0 Indianische Kulturen</b>	629
3.1 Die ethnische Heterogenität der US-amerikanischen Urbevölkerung	630
3.2 Rechtlicher und wirtschaftlicher Sonderstatus der Indianer	630
3.3 Assimilationsdruck mit geringem Erfolg	633
3.4 Die "Neue Indianderbewegung" (New Indian Movement)	633
3.5 American Indian Movement (AIM)	634
<b>4.0 Black America</b>	635
4.1 Civil Rights Movement	638
4.2 "We are at war" - "The white man is the devil"	640
4.2.1 "Black Nationalism"	640
4.2.2 Malcolm X, die "Nation of Islam" und die "Organization for Afro-American Unity"	640
4.3 Die fünf Phasen des Rassenproblems	641
<b>5.0 Die Unterschicht in der US-Salatschüssel</b>	642
<b>6.0 Wende zu einer US-amerikanischen Variante des Multikulturalismus?</b>	649
6.1 "Kultureller Pluralismus" - eine US-amerikanische Variante des Multikulturalismus?	650
6.2 Die Spaltung der USA?	651
6.3 Drei Szenarien für die Entwicklung der multiethnischen und multirassischen Gesellschaft der USA	653
6.3.1 Kultureller Pluralismus	654
6.3.2 Balkanisierung	654
6.3.3 Fragmentierung, Resegregierung und Tribalisierung	654
Ausgewählte, weiterführende Literatur	654

<b>Teil E</b>	<b>Nordamerikanische Großraum- und multikulturelle Einwanderungsgesellschaften - Modelle für multikulturelle Gesellschaften in Europa?</b>	
	<b>Multiethnische und multikulturelle Großstädte, Megacities und Megalopolen</b>	
	<b>Plädoyer für einen europäischen Multikulturalismus</b>	665
<b>Kap. XIV</b>	<b>Schlußbetrachtungen</b>	667
<b>1.0</b>	<b>Nordamerikanische Großraum- und multikulturelle Einwanderungsgesellschaften - Modelle für multikulturelle Gesellschaften in Europa?</b>	667
1.1	Stellungnahmen von Länderexperten	669
1.2	"Die guten Dinge" prüfen und übernehmen	670
1.3	Einwanderungsland - Einwanderungsgesellschaft - multikulturelle Einwanderungsgesellschaft	672
1.3.1	Europäische Einwanderungsländer	672
1.3.2	Multikulturelle Einwanderungsgesellschaften in Europa	674
<b>2.0</b>	<b>Multiethnische und multikulturelle Großstädte, Megastädte und Megalopolen in Europa und Nordamerika</b>	675
2.1	Die aktuell-migrationsbedingte Multikulturalität in urbanen Großagglomerationen	675
2.2	Minderheiten werden Mehrheiten	682
2.2.1	Los Angeles: Multikulturelle Metropolis 1930/ multikulturelle Global City 1990	685
2.2.2	Beispiel Amsterdam	687
2.2.3	Frankfurt am Main - Die Rhein-Main-Metropole	688
2.2.4	Berlin: "Paradigma einer multikulturellen Werkstatt"	689
<b>3.0</b>	<b>Plädoyer für einen europagemäßen, realistischen Multikulturalismus</b>	689
3.1	Schließungstendenzen in westlichen Industriegesellschaften	689
3.2	Die vieldimensionale Multikulturalität Europas	691
3.2.1	Alteuropäische/ historische Multikulturalität	692
3.2.2	Die Binneneuropäische Migration	694
3.3	Migrationsbezogene Multikulturalismus-Konzepte	694
3.4	Warnungen vor dem "Clash" der Kulturen	696
3.4.1	Konflikt der Kulturen auf europäischem Boden	696
3.4.2	"Kampf der Kulturen"	697
<b>4.0</b>	<b>Forderungen einer neuen "Leitkultur"</b>	696
4.1	Multikultureller Werte-Relativismus?	699
4.2	Die normativen Eckpunkte des zivilisatorischen Hexagons	700
	Ausgewählte, weiterführende Literatur	701