

Table des matières

Avertissement de Danièle James-Raoul	5
Introduction d'Anne Bouscharain et Danièle James-Raoul.....	7
Partie I : Réception de modèles antiques	
Anne-Isabelle Bouton: « Langage et herméneutique dans les exégèses de la Genèse de saint Augustin ».....	17
Michel Perrin: « Un exemple de la survie de la rhétorique antique à l'époque carolingienne: Cicéron chez Alcuin et Raban Maur ».....	29
Sandrine Bédouret: « Enjeux poétiques du nombre, comme élément constitutif du vers ».....	47
Giuseppe Germano: « Nouvelles fonctions de l'érudition mythologique classique dans la poésie de Giovanni Pontano: exemples des <i>Hendec.</i> II, 24 et de l' <i>Urania</i> I, 970-1023 ».....	57
Gianluca del Noce: « Historiographie et rhétorique épидictique dans les <i>Feretrana</i> , recueil d'épigrammes biographiques de Giovambattista Cantalicio »	69
Thomas Pengilly: « <i>Pictoribus atque Poetis, etc.</i> L'hybride et la poétique de l'emblème: d'Horace à Alciat ».....	83
Christiane Deloince-Louette: « De Virgile à Denisot: une pratique romanesque du commentaire rhétorique »	95
Éléonore Villalba: « <i>Les Hymni et Secula</i> de Benito Arias Montano (1593): Horace au service de l'éloquence sacrée ».....	107
Lucie Claire: « <i>De ratione scribendae historiae</i> : modèles et contre-modèles antiques selon Famiano Strada ».....	119
Partie II : Autour de la théorie	
Thibaut Radomme: « L'utilité, le plaisir et le jeu. Comparaison des poétiques de Marbode de Rennes et Baudri de Bourgueil »	133
Cédric Giraud: « De la grammaire à l'éthique: le <i>Metalogicon</i> (I, 13-25) et l' <i>Entheticus de dogmate philosophorum</i> (v. 25-166) de Jean de Salisbury ».....	145
Florent Rouillé: « L'influence de Jean de Hanville et de Bernard Silvestre sur Gervais de Melkley dans son <i>Ars versificaria</i> »	157

Elsa Marguin-Hamon : « Le style comme fonction d'écrire dans la <i>Parisiana Poetria</i> de Jean de Garlande (ca 1220-1225) »	173
Danièle James-Raoul : « Traduire les arts poétiques médiolatins »	187
Alice Lamy : « La rhétorique scolastique : un rayonnement doctrinal, de la logique à l'éthique »	201
Hélène Casanova-Robin : « <i>Aures demulcere</i> . La perception auditive de la poésie au Quattrocento : de la divine extase à la <i>dignitas aurium</i> »	213
Élisabeth Piazza : « Quelques éléments sur la transmission du traité de rhétorique de Martianus Capella à la Renaissance »	227
Virginie Leroux et Émilie Séris : « Constituer une anthologie de Poétiques néo-latines »	239
Partie III : Études de cas : l'art et la manière	
Jean-Yves Tilliette : « Sexe, magie et rhétorique au milieu du XI ^e siècle : la <i>Rhetorimachia</i> d'Anselme de Besate »	251
Samuel Molin : « L'éclosion de l'écriture métaphorique chez Chrétien de Troyes »	265
Lucilla Spetia : « Le travail de l'abeille ou le travail de l'imitation créatrice : le cas du <i>Partenopeus de Blois</i> »	279
Marie Bedel : « La rhétorique du portrait dans l' <i>Historia destructionis Troiae</i> de Guido delle Colonne »	291
Laure Hermand-Schébat : « Théorie et pratique du genre épistolaire chez Pétrarque : <i>ars dictaminis</i> et lettre humaniste »	303
Marc Deramaix : « <i>Actius</i> et l' <i>Actius</i> : <i>exempla</i> stylistiques de Virgile chez Sannazar et modèle stylistique virgilien chez Pontano »	319
Aline Smeesters : « Le généthliaque selon les Scaliger, père et fils »	333
Carine Ferradou : « L'esthétique de la concentration dans les tragédies sacrées latines de George Buchanan (1506-1582) : une préfiguration de la "règle des trois unités" » ?	351
Nathalie Catellani : « L'esthétique épigrammatique dans les traités poétiques latins du XVI ^e siècle »	365
Bibliographie	377
Index nominum	405
Index rerum	411