

Inhalt.

| | seite |
|--|-------|
| Einleitung (I. Die ausgaben des Nachtbüchleins. II. Schumanns leben. III. Schumann als schriftsteller) | VII |
| Nachtbüchlein, erster teil | 1 |
| Register | 165 |
| Nachtbüchlein, zweiter teil | 169 |
| Register | 351 |
| <i>Anhang verwandter fassungen.</i> | |
| I. Hulsbusch, Rustici emunt felem | 353 |
| II. Hulsbusch, Naviculam aptat quidam | 354 |
| III. Cropacius, Fabula de sacerdote et simplici rustico | 355 |
| IV. Montanus, Ein pfaff verleurt sein buppenhan | 358 |
| V. Hulsbusch, Pistor resuscitat uxorem | 360 |
| VI. Hulsbusch, De rustico dicto Monocerebellum | 362 |
| VII. Hans Sachs, Die hetzer | 369 |
| VIII. Meisterlied vom ritter Julianus | 367 |
| IX. Meisterlied vom Haintz mit dem strygel | 369 |
| X. Hans Sachs, Herman sucht seinen esel | 371 |
| XI. Baptista Mantuanus, Die entstehung der verschie- denen stände | 372 |
| XII. Hans Sachs, Der pfarrer im federfass | 374 |
| XIII a—c. Die alte im strauche (nach Stephanus de Bor- bone, Vincentius Bellovacensis und Joh. Gritsch) | 378 |
| XIV. Hans Sachs, Die fraw mit dem speck | 380 |
| Anmerkungen | 383 |
| Register | 417 |