

# INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung . . . . .	7
I. Hintergrund der Zeit . . . . .	43
II. Besinnung auf Vergangenheit . . . . .	59
III. Alte Städte durchwandert . . . . .	97
IV. Vaterland und Fremde, Volk und Staat . . . . .	125
V. Der Weg nach Innen . . . . .	141
VI. Reich der Poesie . . . . .	169
VII. Begegnungen, Bekenntnisse . . . . .	197
VIII. Die neue Landschaft . . . . .	213
IX. Welt der Bilder . . . . .	229
X. Deutsche Maler in Italien . . . . .	247
XI. Kunst und Künstler . . . . .	269
XII. Überwelt der Töne . . . . .	279
Nachwort . . . . .	297
Namenverzeichnis . . . . .	303
Quellennachweis . . . . .	305