

## Inhalt

Vorwort	8
1 Gibt es eine Soziologie des Todes?	11
2 Differenzierung des Todesbegriffs	19
3 Mortalität und Gesellschaft	24
Geschlechtsspezifische Unterschiede	29
Mortalität und soziale Schicht	33
4 Sozialgeschichte des Todes	35
Vorindustrielle Kulturen	35
Abendländische Entwicklung	39
Begräbnisrituale im sozialen Wandel	43
Modernisierung und Individualisierung	45
Der Tod in der modernen Familie	46
5 Altern in der modernen Gesellschaft	50
6 Todes- und Trauerrituale	54
Totenkult und Begräbnis	54
Trauer, Erinnerung und soziale Restrukturierung	58
7 Todesbewußtsein und Todesideologie	71
Verdrängung, Tabu und Privatisierung	72
Der "natürliche Tod": Das moderne Todesideal?	90
Wert und Qualität von Leben und Sterben	96
Konzepte der Entwicklung des Todesbewußtseins	102
Zeichen und Bilder des Todes und die Mediatisierung	108
Raum-Zeit-Bewußtsein und Unsterblichkeit	115
8 Das soziale Sterben	132
Exkurs: Sklaverei	143
9 Bürokratisierung, Professionalisierung und die Zähmung des Körpers	146
Der Körper und der physische Tod	146
Sterben im Krankenhaus	150
Professionalisierung	154
Die Suche nach Alternativen	158

10 Das Töten von (anderen) Menschen	162
Mord, Totschlag, Todesstrafe	163
Exkurs: Sexualität und (gewaltsamer) Tod	171
Das kollektive Töten, der Krieg	174
Genozid	189
11 Selbstmord und Euthanasie	193
Theorien des Selbstmords	193
Traditionelle und moderne Selbstmordideologien	207
Der gute Tod, Euthanasie und Sterbehilfe	227
12 Die Zukunft von Sterben und Tod	239
Anmerkungen	249
Anhang	256
Literatur	259