

Inhalt

I	THEORIE DER SUBKULTUR	9
1.	Zum Begriff »Subkultur«	9
2.	Das Gespenst des »Subkulturalismus«	12
3.	Die Ideologie der Anpassung	19
4.	Die Jugendkultur-Diskussion	29
5.	Establishment und kompakte Majorität	33
6.	Progressive und regressive Subkulturen	37
7.	Integrations- und Desintegrationsmechanismen	59
II.	NORMEN DER GESAMTGESELLSCHAFT	76
1.	Zum Begriff der Norm	76
2.	Ökonomische Faktizität	79
3.	Unmittelbar ökonomisch abgeleitete Normen	83
4.	Exkurs über das Spiel »Karriere«	92
5.	Normen im institutionellen Überbau	95
6.	Soziopsychisch vermittelte Normen	104
7.	Kritik des technokratischen Bewußtseins	112
8.	Das Wertsystem in Helmut Kreuzers »Boheme«	125
III.	NORMEN DER SUBKULTUR	134
1.	Kurzer Abriß der Subkulturen	134
2.	Aktuelle Normen	144
3.	Negation des Leistungsprinzips	155
4.	Aufhebung des Anarchismus	158
5.	Exkurs 1: Die Arbeiterbewegung als Subkultur	164
6.	Exkurs 2: Internationalismus und Subkultur	167
7.	Nebenwidersprüche in den progressiven Subkulturen	169
8.	Auflösung der Nebenwidersprüche	182
9.	Leitbilder und Gegenleitbilder	185
10.	Normen als Negation und Aufhebung	191
IV.	ZUR SELBSTORGANISATION DER BEDÜRFNISSE IN DEN SUBKULTUREN	196
1.	Die Bedürfnisse	196
2.	Nahrung	199
3.	Zelt und Zement: Wohnung	203
4.	Sexualität	208

5.	Erziehung	219
6.	Gesundheit	224
7.	Transport	227
8.	Konsum	227
9.	Arbeit und Muße	236
10.	Bedürfnisse in der Kunst oder: Wir wissen wenig	240
11.	Weiterhin erforderliche Arbeiten; ein Pre-Test	257
V.	INSTITUTIONEN DER SUBKULTUR	259
1.	Kritik der subkulturellen Ökonomie	259
2.	Gegenöffentlichkeit	265
3.	Gegenmilieu	270
4.	Exkurs über Technologie	279
5.	Die Dialektik zwischen Kampf und Gegenmilieu	283
VI.	STRATEGIE UND KONKRETE UTOPIE	289
1.	Bestätigungen durch die empirische Soziologie	289
2.	Konkrete Utopie	292
3.	Schlußbemerkung zur Strategie und Praxis	294
4.	Folgerungen für den Leser	308
	ANMERKUNGEN	309
	LITERATURVERZEICHNIS	353
	NACHWORT, SIEBEN JAHRE SPÄTER	364
	ANMERKUNGEN/ LITERATUR ZUM NACHWORT	416
	NACHWORT ZUR 4. AUFLAGE	420