

# Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung: Von der Postmoderne zum Postkolonialismus .....	9
1. Zur Geschichte der Postmoderne .....	9
2. Postmoderne und Multikultur .....	15
3. Aspekte des Postkolonialen .....	23
4. Postmoderne und Globalisierung .....	31
II. Literatur der Postmoderne .....	36
1. Postmoderne Romane .....	36
2. Zum Beispiel Angela Krauß, <i>Die Überfliegerin</i> (1995) .....	50
3. Postmoderne Poetikvorlesungen .....	60
4. Zum Beispiel Barbara Frischmuth, <i>Traum der Literatur</i> (1999) ...	80
III. Literatur des postkolonialen Blicks .....	94
1. Postkoloniale Romane .....	94
2. Zum Beispiel Hans Christoph Buch, <i>Haiti-Trilogie</i> (1984-1992) .....	105
3. Postkoloniale Reiseberichte .....	118
4. Zum Beispiel Peter Schneider, <i>Die Botschaft des Pferdekopfs</i> (1981) .....	131
IV. Kritiken .....	151
1. Zu literarischen Werken .....	151
Gert Hofmann, Uwe Timm, Barbara Frischmuth (2), Gabriele Wohmann, Günter Grass, Gerold Späth, Andreas Neumeister, Hanns-Josef Ortheil (3), Sten Nadolny (2), Paul Nizon, Ruth Klüger, Anne-Felicitas Görtz, Angela Krauß, Peter Schneider (2), Angelika Mechtel, Jan Philipp Reemtsma, Barbara Honigmann, Hans Christoph Buch, Juli Zeh, Michael Schneider, Peter Stephan Jungk, Bodo Morshäuser, Friedrich Christian Delius, Doron Rabinovici, Elisabeth Plessen, Dieter Forte, Dieter Kühn	
2. Zu Literaturgeschichten .....	231
Klaus Briegleb und Sigrid Weigel, Wilfried Barner, Hartmut Steinecke, Horst Albert Glaser, Klaus Zeyringer, Ralf Schnell, Norbert Niemann und Eberhard Rathgeb	
Namenregister .....	246