# SOMMAIRE

**Introduction**
Gabriel Mahéo et Samuel Le Quitte ..... 7

**Première partie**
**L'expression de l'affectivité**

Chapitre 1
Husserl et la « logique » des sentiments
Samuel Le Quitte ..... 19

Chapitre 2
« La vérité est un cri » : affectivité, force et langage naturel chez Michel Henry
Grégori Jean ..... 37

Chapitre 3
Le discours amoureux, entre poésie et délire
Gabriel Mahéo ..... 57

**Deuxième partie**
**L'origine du langage**

Chapitre 1
Le langage avant le langage : sentiment, corps propre et signification chez Maine de Biran
Jérôme Porée ..... 79

Chapitre 2
Grammaire des affects et phénomène d'expression selon E. Cassirer et A. Warburg
Muriel van Vliet ..... 101

Chapitre 3
Schéma corporel et espace affectif :
Merleau-Ponty et la chair des significations
Stefan Kristensen ..... 121

**Troisième partie**
**Le fond existentiel du langage et de l'affectivité**

Chapitre 1
Chute, rêve, décision : sur *Rêve et existence*
François De Gandt ..... 147

Chapitre 2
Langage et affectivité dans l'œuvre de Sartre :
le cas Gustave Flaubert
Philippe Cabestan ..... 163

Chapitre 3
La structure *a priori* de l'affectivité :
du *Mallarmé* à *L'Idiot de la famille*
Nathalie Monnin ..... 177

Les auteurs ..... 199