

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	7
Introduction	9

PREMIÈRE PARTIE

Faire revivre le passé

CHAPITRE 1

L'épaisseur temporelle	23
Le passé de Paris lisible à travers la physionomie actuelle de la ville	24
Les spectres et l'histoire	35

CHAPITRE 2

La gestion du passé	49
La référence à l'Antiquité	50
Le problème de la conservation	61

DEUXIÈME PARTIE

Imaginer l'avenir

CHAPITRE 3

Destruction et dégénérescence	85
La poétique des ruines	86
La dialectique construction / destruction	111

CHAPITRE 4

La régénération	135
L'espérance de régénération politique	136
La rupture révolutionnaire: mise en scène d'un fantôme	141
La régénération, une grâce ou une tâche?	153
La régénération comme retour	161

TROISIÈME PARTIE
Écrire le présent

CHAPITRE 5

Saisir le monde contemporain	171
Totalité et fragmentation : une histoire en kaléidoscope	172
Courir après le temps ou l'impossible coïncidence temporelle	192

CHAPITRE 6

Écrire l'histoire de la Révolution : enjeux historiographiques et esthétiques	209
L'écart temporel	211
La Révolution, objet historique et objet esthétique	221
Conclusion	243
Bibliographie	249