

Table des matières

Alain ROMESTAING

Comment peut-on s'intéresser aux romans rustiques et animaliers ? 5

BÊTES ET HOMMES DES CAMPAGNES

Jacques LE GALL

Entre lièvre et chien, Francis Jammes en quête de Paradis 17

Alain SCHAFFNER

Les communautés hybrides dans *Le Roman de Miraut, chien de chasse*,
de Louis Pergaud 29

Christian MORZEWSKI

Bestiaire de Bosco 37

Lelia DE CASABIANCA

Jean Giono, Miguel Delibes : Les animaux médiateurs
entre l'Homme et la Nature 49

Sophie MILCENT-LAWSON

Point de vue et discours des animaux dans l'œuvre romanesque
de Jean Giono 61

Bruno SIBONA

L'étape de la corruption : confusion des espèces et
créativité gionienne (Ou, *l'animal-paysan en terre*) 73

CHASSE, PÊCHE ET INITIATIONS

André NOT		
Bestiaire de Bernanos : silhouettes et métaphores		85
Fanny DÉCHANET-PLATZ		
L'homme et les bêtes : chasse et initiation chez Jean Proal et Henri Bosco		95
Delphine GACHET		
De la chasse au duel : <i>La Dernière Harde</i> de Maurice Genevoix (1938) et <i>Le Poids du papillon</i> d'Erri De Luca (2009)		107
Nicolas PICARD		
Pêche à la ligne et mondes des poissons		119
Jacques POIRIER		
Ragots, quarterniers, pigaches et autres sangliers : <i>La Billebaude</i> de Henri Vincenot		131
Agnès CASTIGLIONE		
Les chasses de Pierre Michon		141

NOUVEAUX MONDES RURAUX

Alain TISSUT		
L'Animal et l'homme en campagne		155
Alain ROMESTAING		
Entretien avec Jean-Loup Trassard		169
Isabelle DANGY		
Les aurochs dans <i>Dormance</i> de Jean-Loup Trassard		179
Bruno CURATOLO		
<i>Ovis aries bifrons</i>		191
Sylvie VIGNES		
<i>Betsi Larousse</i> de Louis Hamelin, Nouveau monde et modernité : un nouveau roman animalier ?		205
Anne SIMON		
Au « pays » des bêtes : éco-poétiques de la ruralité contemporaine		215
Bibliographie récapitulative		
		229