

INDICE

Abbreviazioni delle opere	p. 13
1. L'immaginario della <i>fluctuatio</i>	» 15
1. La costante <i>lis</i> che muove il mondo e l'animo	» 17
2. La <i>navigatio</i> : un'immagine fondamentale	» 33
3. La <i>peregrinatio</i> , la <i>visio</i> : un nesso medievale	» 45
4. La <i>traditio</i> della poesia italiana: la <i>visio</i> , la contemplazione, l'estasi amorosa	» 62
5. Concettualizzare la <i>peregrinatio</i> nelle lettere cristiane	» 79
2. <i>Altercatio</i>	» 85
1. I conflitti nel <i>De remediis utriusque fortune</i> . « <i>Omnia secundum litem fieri</i> »: il conflitto cosmico e la <i>Prefatio</i> al secondo libro	» 85
2. « <i>Mens in solido fundata et bene sibi conscia numeros habet inexpugnabiles</i> » (<i>De rem.</i> , I 66): architetture interiori del conflitto	» 97
3. Il dualismo anima-corpo nel <i>De remediis</i>	» 105
4. Il doppio dissidio del <i>Secretum</i> : dialoghi e assedi interiori	» 114
5. Serrare le uscite: il <i>De vita solitaria</i> e la solitudine, il <i>De otio</i> religioso e il <i>miles Christi</i>	» 130
6. L' <i>altercatio</i> mai doma degli epistolari	» 141
7. Le guerre delle <i>Egloghe</i> e i conflitti nelle opere latine in versi	» 162
8. I conflitti nelle opere volgari	» 173
3. <i>Navigatio</i>	» 211
1. Una metafora strutturale nei <i>Rerum vulgarium fragmenta</i> ?	» 211

2. Resistere ai flutti dell'animo: tra <i>Secretum</i> , lettere e opere morali	» 235
3. Una vita tra le navigazioni	» 240
4. La metafora della navigazione nelle poesie latine	» 271
4. La <i>peregrinatio</i> e la <i>visio</i>	» 289
1. Peregrinare per vedere. La <i>visio</i> divina attraverso Laura	» 295
2. Peregrinare nei testi: <i>visio</i> e viaggio nei <i>Triumphs</i> e nelle <i>Epystole metriche</i>	» 319
3. Il viaggio nelle <i>Epystole metriche</i>	» 335
4. I capitoli del <i>De remediis</i> su <i>visio</i> , desiderio e viaggio	» 342
5. <i>Peregrinatio</i> e <i>visio</i> nel progetto culturale di Petrarca: gli epistolari	» 353
6. Petrarca al bivio: l'applicazione di un <i>topos</i>	» 369
Indice dei nomi	» 381