

# Inhalt

## Robinsonaden

ROLAND BORGARDS / MARC KLESSE /  
ALEXANDER KLING

Einleitung ..... 9

ROLAND BORGARDS

Selkirks Tiere

Insel-Theriotopien bei Woodes Rogers (1712), Edward Cooke (1712)  
und Richard Steele (1713) ..... 25

FRIEDRICH BALKE

Domestikation und Bestialisierung

Zur politischen Zoologie in Daniel Defoes *The Life and Strange  
Surprising Adventures of Robinson Crusoe* (1719) ..... 61

ISABEL KARREMANN

Moderne mit und ohne Tiere

Daniel Defoes *Farther Adventures of Robinson Crusoe* (1719) ..... 89

MARC KLESSE

Erziehung zur Anthropozentrik

Mensch und Tier in Joachim Heinrich Campes  
*Robinson der Jüngere* (1779/80) ..... 115

ALEXANDER KLING

Das Meckern der Ziegen

Zum kollektiven Handeln in Johann Karl Wezels  
*Robinson Krusoe* (1779/1780) ..... 149

FREDERIKE MIDDELHOFF

»[U]nd da ich der Thiersprache nicht kundig bin, so hab' ich  
es ihnen wenigstens durch Zeichen ein Bischen andeuten wollen.«

Tier-Zeichen und Tier-Bezeichnungen in Johann David Wyß'  
*Der Schweizerische Robinson* (1812-1827) ..... 177

BENJAMIN BÜHLER	
Die Insel als Simulationsraum im Zeitalter des Kapitalismus	
Jules Vernes <i>L'École des Robinsons</i> (1882) . . . . .	215
ULRIKE STAMM	
Tiere in Hugo von Hofmannsthals Filmskript <i>Daniel De Foe</i> (1921) . .	
	233
SABINE NESSEL	
Die akusmatische Tierstimme in Luis Buñuels Film	
<i>The Adventures of Robinson Crusoe</i> (1954) . . . . .	251
SEBASTIAN SCHÖNBECK	
Zerrüttung, Einpassung, Verlebendigung	
Das phantastische Prinzip der Tiere in Michel Tourniers	
<i>Vendredi ou les Limbes du Pacifique</i> (1967) . . . . .	269
JULIKA GRIEM	
Rätselhafte Menagerien auf schwankendem Grund	
J.M. Coetzees Visiten auf Robinsons Insel . . . . .	299
Abbildungsnachweis . . . . .	327
Autorinnen und Autoren . . . . .	329