

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Zur Frauenstiftsforschung aus kunsthistorischer Perspektive: Forschungsstand und Forschungsfragen Julia von Ditfurth . . . . .	9
Gründungsbauten von Frauenstiften und früher Reliquienkult. Eine Problemskizze anhand der Stiftskirchen in Gandersheim und Vreden Hedwig Röckelein . . . . .	21
<i>Chorus dominarum</i> – zum Ort des Frauenchores in frühmittelalterlichen Stiftskirchen Julia von Ditfurth . . . . .	35
Raum im Raum – Bemerkungen zu Querhausemporen in Frauenstiftskirchen im 11. und 12. Jahrhundert Adam Stead . . . . .	71
Die Anfänge der Zisterzienserinnenkonvente im fränkisch-schwäbischen Raum und ihre frühen Bauten Maria Magdalena Rückert . . . . .	97
St. Maria im Kapitol zu Köln als Frauenkonventskirche Klaus Gereon Beuckers . . . . .	127

6 | Inhalt

Die Benediktinerinnenkirche in Schwarzheldorf als Sonderfall?

Architektur und Funktion

Esther-Luisa Schuster . . . . . 163

Bildnachweise . . . . . 187