

# INHALTSVERZEICHNIS

FLORIAN EßER

Wozu Geschichte – und wie?  
Zur Einführung in die Einführung . . . . . 7

FLORIAN EßER

Fünf Jahrhunderte Geschichte  
Ein kurzer Überblick . . . . . 15

JOHANNES RICHTER

1613: „Miracula San-Raspini“  
Propaganda für eine neue armenpolitische Institution in Europa . . . . . 33

CARSTEN MUELLER

1848: Sozialpolitik und bürgerliche Revolution am Beispiel des  
Gemäldes „Arbeiter vor dem Magistrat“ von J. P. Hasenclever . . . . . 53

RITA BRACHES-CHYREK

1908: Professions- und disziplingeschichtliche Markierungen  
in der Sozialen Arbeit . . . . . 73

GISELA HAUSS

1940: «Darum geht an die Erbkranken die Forderung,  
auf Nachkommen zu verzichten». Ausschluss, Soziale Arbeit und  
Eugenik in demokratischen Ländern . . . . . 91

SVEN STEINACKER

1968 ff.: Soziale Bewegung und Soziale Arbeit . . . . . 111

BIRGIT BÜTOW / SUSANNE MAURER

1989 / 90: Soziale Arbeit in DDR und BRD . . . . . 133

FLORIAN EßER

Und jetzt? Aktuelle Perspektiven und Herausforderungen der  
Geschichte . . . . . 151

Autor\_innenverzeichnis . . . . . 157