Índice

Cerstin Bauer-Funke, Wilfried Floeck, Manfred Tietz
Introducción 7

SIGLO XIX

David T. Gies
Cuatro hitos escenográficos: el espacio teatral en España, del siglo XVIII al siglo XIX 15

Stefan Schreckenberg
El espacio en el teatro romántico español: reflexiones e interpretaciones 25

SIGLO XX

Fátima López López Pielow
El teatro como espacio físico y simbólico en *El público* de García Lorca: ecos y reminiscencias del Barroco 37

Maida Watson
Espacio dramático y espacio psíquico en tres obras de teatro latino-americanas: *Los soles truncos*, de René Marqués, *La noche de los asesinos*, de José Triana, y *Flores de papel*, de Egon Wolff 47

Manuela Fox
El espacio claustrofóbico en el teatro: Alfonso Sastre, Jerónimo López Mozo, Antonio Rojano 59

Herbert Fritz
Los espacios dramáticos en *Mane, Thecel, Phares* de Borja Ortiz de Gondra ... 67

Jerónimo López Mozo
Escenarios, espacios y escenografía en mi teatro desde los años 60 hasta la actualidad 79

SIGLO XXI

Erwan Burel
El escenario teatral como espacio elíptico: reflexiones acerca de la elipse en el teatro de Juan Mayorga 89

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1165523752

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Emmanuelle Garnier
La escena como espacio de intenciones compartidas: el ejemplo de *Mea culpa*, una performance de la dominicana Maricarmen Rodríguez (2007) 101

Isabelle Reck
Apuntes sobre el espacio en la obra de Jesús Campos: la casa y sus escenografías alucinatorias 117

Eileen J. Doll
Espacio liminal de diferencia: José Ramón Fernández y *Mi piedra Rosetta*.... 141

Lourdes Bueno
Reinterpretación del espacio simbólico de los cuentos de hadas en la dramaturgia española del siglo XXI 149

Eduardo Pérez-Rasilla
Ocupaciones estéticas y performativas del espacio urbano en la España actual 163

Francisco Gutiérrez Carbajo
El espacio de Francia en *La última jugada de José Fouché* y *La visita* (2017) de Carmen Resino 173

Sobre los autores y editores 185