

Inhalt

1. Einleitung.....	9
2. Die elementare Ästhetik	13
2.1 Der Sinn für Ästhetik	13
2.2 Der erkenntnisbildende Prozess	14
2.2.1 Das individuelle Bedürfnis	15
2.2.2. Ressource und Recht	15
2.2.3. Die Quellen der Kreativität	16
3. Die ästhetische Dimension und kreative Prozesse.....	17
3.1 Das kreative Denken	18
3.2 Das erkenntnistheoretische Bild des Kindes	21
3.3 Die visuelle Sprache	23
3.3.1 Das Atelier.....	26
3.3.2 Das intelligente Material.....	29
3.3.3 Die Projektarbeit	31
3.3.4 Die konzeptionellen Theorien.....	33
3.3.5 Das aktive Zuhören	34
3.4 Die Synthese der visuellen Sprache in Theorie und Praxis	36
3.4.1. Drei Geschichten-Auszüge.....	37
3.4.2 Projektziel und Kontext.....	38
3.4.3 Theorie und Praxis.....	40
3.4.4 Erkenntnisse zirkulärer Lernprozesse	43
4. Fazit	47
5. Literaturverzeichnis	49
Abbildungsverzeichnis	54