

Inhaltsverzeichnis

Tabellenverzeichnis	ix
Abbildungsverzeichnis.....	xv
Abkürzungen.....	xvii
Vorwort.....	xix
1 Einleitung.....	1
1.1 Thema und Ziel der Arbeit	2
1.2 Zur Methode	3
1.2.1 Zeitachse	6
1.3 Material	7
1.3.1 Flugschriften – das Massenmedium der Reformationszeit.....	8
1.3.2 Thematik der Flugschriften.....	10
1.3.3 Textsorten und Textformen.....	11
1.3.4 Mündlichkeit und Schriftlichkeit	13
1.3.5 Variablen des Korpus.....	15
1.3.6 Korpus.....	20
1.4 Aufbau der Arbeit.....	29
2 Theoretischer und methodischer Rahmen.....	31
2.1 Vorbemerkungen	31
2.2 Präteritum und Perfekt im heutigen Deutsch	33
2.2.1 Reichenbach.....	33
2.2.2 Tempushypothesen zum Perfekt und Präteritum	35
2.2.3 Perfekt – eine Kategorie, eine Bedeutung.....	38
2.2.4 Bedeutung des Kontexts.....	42
2.2.5 Bestimmung des perfektischen Perfekts durch den Kontext	45
2.3 Die Semantik des perfektischen Perfekts	49
2.3.1 Die Reichenbachschen Termini nach Rothstein	50
2.3.2 The perfect time span (PTS)	51
2.3.3 Die Subklassen des perfektischen Perfekts	54
2.4 Das präteritale Perfekt.....	56
2.4.1 Das präteritale Konzept.....	59
2.5 Wann liegt ein perfektisches oder ein präteritales Perfekt vor?	60
2.5.1 Die Rolle der Adverbien	60
2.5.2 Die Rolle des weiteren Kontexts.....	61
2.6 Perfekt und Präteritum – die diachrone Perspektive	64

v

2.6.1	Die Herkunft des deutschen Perfekts	64
2.6.2	Die Weiterentwicklung des deutschen Perfekts	69
2.6.3	Entwicklung des präteritalen Perfekts und der oberdeutsche Präteritumschwund	70
2.6.4	Ursachen des Präteritumschwunds	74
2.6.5	Der gemeineuropäische Präteritumschwund	78
2.6.6	Der Weg zu einem präteritalen Perfekt	81
2.7	Das <i>Hot-News</i> -Perfekt	85
2.8	Perfekt für Futur II und für das Plusquamperfekt	89
2.9	Zusammenfassung der theoretischen und methodischen Diskussion	90
3	Analyseparameter	93
3.1	Lexematische Faktoren	93
3.1.1	Lexematische Präferenzen des Präteritums	93
3.2	Aktionsart	94
3.2.1	Atelisch und telisch	95
3.3	Morphologische Faktoren	97
3.3.1	Konjugationstyp	97
3.3.2	Person	98
3.3.3	Genus Verbi	99
3.4	Syntaktische Faktoren	99
3.4.1	Satzart	100
3.4.2	Adverbiale Umgebung	100
3.5	Texttopologie	101
3.6	Kommunikative und inhaltliche Faktoren	103
3.6.1	Perfekt und Präteritum – eine Frage der Sprechereinstellung	103
3.6.2	Textuelle Grundformen	104
4	Gesamtbestand des Korpus	107
4.1	Vorbemerkungen	107
4.1.1	Zur statistischen Methode	108
4.2	Tempusbestimmungen und Zuordnungsprobleme	111
4.2.1	Zuordnungsprobleme beim Präteritum	111
4.2.2	Die Lesartenunterscheidung beim Perfekt	112
4.2.3	Lesartenambiguität	116
4.3	Präteritum und Perfekt im Korpus	118
4.3.1	Erzählungen	118
4.3.2	Auslegungen/Kommentare	120
4.3.3	Dialoge	122
4.4	Das präteritale Konzept E,R<S im Korpus	123
4.4.1	Erzählungen	124
4.4.2	Auslegungen/Kommentare	125
4.4.3	Dialoge	126

4.4.4	Zusammenfassung des Befunds im gesamten Korpus	126
4.5	Auswertung der Verteilung der Varianten des präteritalen Konzepts im Korpus in Hinblick auf die Korpusvariablen	127
4.5.1	Region	128
4.5.2	Autoren	129
4.6	Übrige Perfektlesarten	129
4.7	Plusquamperfekt	130
4.8	Afinite Konstruktionen	133
4.9	Tempusabweichungen in parallelen Drucken	134
4.9.1	Tempusalternationen in Murner	135
4.9.2	Tempusalternationen in Grumbach	137
4.9.3	Tempusalternationen in Sachs 1	137
5	Lexematische Analyse	139
5.1	Token und Typen im Korpus	139
5.1.1	Erzählungen	140
5.1.2	Auslegungen/Kommentare	141
5.1.3	Dialoge	142
5.2	Lexemfrequenz	143
5.2.1	Erzählungen	144
5.2.2	Auslegungen/Kommentare	147
5.2.3	Dialoge	150
5.2.4	Das präteritale Konzept bei <i>sprechen</i> und <i>sein</i>	153
5.3	Zusammenfassung der lexematischen Analyse	155
6	Semantische Analyse	157
6.1	Atelizität und Telizität im Material	158
6.1.1	Erzählungen	158
6.1.2	Auslegungen/Kommentare	159
6.1.3	Dialoge	160
6.2	Das präteritale Konzept in Zusammenhang mit Atelizität und Telizität	161
6.3	Zusammenfassung der semantischen Analyse	163
7	Morphologische Analyse	165
7.1	Konjugationstypen	165
7.1.1	Erzählungen	166
7.1.2	Auslegungen/Kommentare	172
7.1.3	Dialoge	176
7.1.4	Das präteritale Konzept hinsichtlich des Konjugationstyps	180
7.2	Die <i>e</i> -Apokope	183
7.2.1	<i>e</i> -Apokope und Perfekt	187
7.3	Diathese	188
7.4	Person	192

7.4.1	Erzählungen	192
7.4.2	Auslegungen/Kommentare.....	195
7.4.3	Dialoge	198
7.4.4	Das präteritale Konzept bei den grammatischen Personen.....	201
7.5	Zusammenfassung der morphologischen Analyse	204
8	Syntaktische Analyse.....	207
8.1	Satzart.....	207
8.1.1	Präteritum und präteritales Perfekt in Haupt- und Nebensätzen.....	208
8.1.2	Fragesätze.....	214
8.1.3	Nebensätze	220
8.2	Zeitadverbiale Umgebung	236
8.2.1	<i>Da/do</i>	238
8.2.2	Kalenderangaben.....	245
8.3	Zusammenfassung der syntaktischen Analyse	253
9	Textuelle Analyse	257
9.1	Texttopologie.....	257
9.1.1	Textbeispiele	258
9.1.2	Rahmenerzählung.....	266
9.2	Kommunikative und inhaltliche Faktoren	268
9.2.1	Erzählungen	269
9.2.2	Auslegungen/Kommentare.....	276
9.2.3	Dialoge	279
9.2.4	Weitere Beispiele	285
9.3	Zusammenfassung der textuellen Analyse	288
10	Zusammenfassung	291
11	Quellen- und Literaturverzeichnis	297
11.1	Quellen	297
11.2	Zitierte Literatur	300
12	Anhang.....	309