

INHALT

I. Einleitung	7
II. Die Entwicklung des Negerproblems in den USA von 1619 bis 1964	11
III. Die gegenwärtige Situation (1964–1973)	34
1. <i>Die Rassenaufstände</i>	34
2. <i>Der Kerner Report</i>	41
3. <i>Der legale und politische Status</i>	46
4. <i>Der Süden: Heimat der Schwarzen</i>	52
5. <i>Der Norden: Konzentration in den Gettos</i>	58
6. <i>Die Sozialstruktur der US-Bevölkerung</i>	63
7. <i>Der „Schwarze Kapitalismus“</i>	78
IV. Die Negerorganisationen	86
1. <i>Die schweigende „schwarze Mehrheit“</i>	86
2. <i>Die Bürgerrechtsorganisationen</i>	90
3. <i>Die Gewerkschaften</i>	115
4. <i>Die christliche Kirche</i>	122
V. Der sozio-kulturelle Beitrag des ‚Negro American‘	132
1. <i>Die Musik</i>	136
2. <i>Die bildende Kunst</i>	141

Inhalt

3. <i>Die Literatur</i>	145
4. <i>Das Theater</i>	161
5. <i>Das Showgeschäft</i>	166
6. <i>Der Sport</i>	173
VI. <i>Ausblick</i>	176
VII. <i>Dokumentation</i>	201
VIII. <i>Literaturhinweise</i>	216
IX. <i>Verzeichnis der Abkürzungen</i>	220