

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Objets en représentation, XIX ^e -XX ^e siècles : une introduction <i>par Marta Caraion</i>	7
---	---

LA SOCIÉTÉ DES CHOSES : OBJETS ET RÉCITS

La société des choses <i>par José-Luis Diaz</i>	41
--	----

« Physiologie » de l'objet : de la série à l'emblème <i>par Valérie Stiénon</i>	55
--	----

L'objet et le roman-feuilleton. Stratégies de dévalorisation et traitement narratif (1836-1848) <i>par Anaïs Goudmand</i>	68
---	----

Enquêtes en chambre. Romans policiers et culture matérielle domestique au XIX ^e siècle <i>par Manuel Charpy</i>	82
--	----

LA SÉRIE ET LA SINGULARITÉ : LE SUJET CONTRE L'OBJET

Une poésie des objets est-elle possible au XIX ^e siècle ? <i>par Nicolas Wanlin</i>	107
---	-----

L'absent de toute anthologie. L'objet dans la poésie du XIX ^e siècle <i>par Christophe Imperiali</i>	123
--	-----

Ponge et l'objet-Delille <i>par Hugues Marchal</i>	137
Des choses à voir aux souvenirs à rapporter : l'histoire du voyage du point de vue des objets <i>par Sylvain Venayre</i>	152
Objet pléthorique, sujet mélancolique : de Perec, Le Clézio et Modiano à Quignard <i>par Gaspard Turin</i>	163
Du harcèlement des objets à l'appel publicitaire des choses (d'après Simmel, Valéry, Perec, Houellebecq, Toussaint) <i>par Laurence Guellec</i>	176
COLLECTIONNER, EXPOSER ET CLASSER	
Sémiotique de la pièce de collection <i>par Dominique Pety</i>	193
Objets composés, corps décomposés : Joel-Peter Witkin et la nature morte photographique <i>par Philippe Kaenel</i>	207
L'objet industriel dans la première moitié du XIX ^e siècle <i>par Jean-François Luneau</i>	222
Aquariums et plantes d'appartement en France au XIX ^e siècle : le détournement des objets par les amateurs <i>par Camille Lorenzi</i>	230
Redonner chair à la colonisation. Réflexions autour de l'objet colonial à la fin du XIX ^e siècle (France, Belgique, Royaume-Uni) <i>par Lancelot Arzel</i>	244
L'objet anthropologique : entre apports scénographique et théorique <i>par Nicolas Rieder</i>	259