

ÍNDICE

Ana M. ^a FREIRE LÓPEZ <i>Presentación</i>	9
Carmen Yolanda ARENCIBIA SANTANA <i>Diálogos de buena voluntad: Galdós y La Petite Gironde</i>	15
M. ^a de los Ángeles AYALA <i>Recepción de la obra de Armando Palacio Valdés en Europa</i>	25
Ana Isabel BALLESTEROS DORADO <i>Panorama de escritores españoles contemporáneos traducidos al italiano (1850-1914)</i>	41
Mercedes CABALLER DONDARZA <i>Emilia Pardo Bazán y sus coetáneos en la prensa británica</i>	71
Carmen CARO DUGO <i>El mundo de Vicente Blasco Ibáñez en lituano</i>	97
Beatriz COBETA GUTIÉRREZ <i>La contribución de la traductora Charlotte Brewster Jordan a la difusión de la literatura española en lengua inglesa</i>	111
Santiago DÍAZ LAGE <i>Boris de Tannenberg y la literatura española hacia 1885-1886</i>	133

María Díez Yáñez	
<i>Echegaray en Alemania: sobre la recepción de El gran Galeoto</i>	155
M. ^a Pilar Espín Templado	
<i>Echegaray en Europa, antes y después del Nobel</i>	171
José María Ferrí Coll	
<i>Un lector escocés de la literatura española del siglo XIX, James Fitzmaurice-Kelly</i> ...	187
Ana María Freire López	
<i>La literatura española en Portugal (1850-1914)</i>	201
Salvador García Castañeda	
<i>Pereda traducido: La traducción francesa de Sotileza</i>	215
Beatriz Gómez-Pablos Calvo	
<i>Panorama de la narrativa contemporánea española editada en alemán entre 1850 y 1914</i>	233
José Manuel González Herrán	
<i>Para la difusión de la obra de Emilia Pardo Bazán en Alemania: ¿un testimonio temprano (1880)?</i>	251
Raquel Gutiérrez Sebastián	
<i>Un satírico vallisoletano en París. Juan Martínez Villergas en El Correo de Ultramar</i>	265
Julia Morillo Morales	
<i>El viaje a las exposiciones universales: una nueva vía de difusión de la literatura española en Europa</i>	279
Marta Palenque	
<i>La poesía española, entre el Romanticismo y el Modernismo, en algunas antologías extranjeras (1883-1913)</i>	301
Miguel Ángel Pérez Priego	
<i>Avatares bibliográficos de los cancioneros medievales por Europa</i>	329

Montserrat RIBAO PEREIRA <i>Manuel Fernández y González, autor popular también en Francia</i>	343
Borja RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ <i>La huella de Eugenio de Ochoa en la difusión en Europa de la literatura romántica española</i>	359
Leonardo ROMERO TOBAR <i>Valera y sus comentaristas no españoles (1875-1905)</i>	375
Enrique RUBIO CREMADES <i>Valera y su relación con editores y escritores a través de su epistolario</i>	391
Dolores THION SORIANO-MOLLÁ <i>Novelas con buena estrella: las traducciones de Vicente Blasco Ibáñez en Francia</i> ..	411
Pilar VEGA RODRÍGUEZ <i>Noticias sobre Zorrilla en la bibliografía francesa. La consagración literaria y los géneros periodísticos</i>	429