

## sommaire

### LES GRANDS TRAITS D'UN DESTIN

L'alchimie en question .....	9
L'unité d'un destin .....	19
Portrait du poète .....	24
La balance pour emblème .....	27

### FORMATION DU « VOYANT »

L'art des comprachicos .....	42
Un cœur volé .....	52
Une langue pour traduire « l'inconnu » .....	57

### LE SENS DE L'ART

« Fils du soleil » ou fils d'Hugo .....	67
Poétique de la tache .....	72
La soie comme figure du Soi .....	80
Bannières du « Chaos » .....	92
Poétique du rail .....	104

### UN GWYNPLAINE EN ENFER

La « vraie vie » d'une aveugle .....	109
Du dialogue romanesque au poème .....	114
Autres préfigurations hugoliennes de <i>Une saison en enfer</i> .....	117
Le diable au clocher .....	126
Écrire en « pure perte » .....	130

### L'INCONNU INCARNÉ

La lettre de Gênes .....	139
Hugo sous les traits de Poe : une alchimie mémorielle .....	146
Influence ou plagiat ? .....	159
« Résidu » : autre nom de Mémoire .....	165
Ruy Blas, un Rimbaud avant l'heure .....	176
L'effluve magnétique, ou l'« encre horrible » du poète .....	184

INDEX des œuvres citées .....	193
-------------------------------	-----