

## TABLE DES MATIÈRES

|                   |   |
|-------------------|---|
| INTRODUCTION..... | 7 |
|-------------------|---|

### CHAPITRE I

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Penser le monde après la crise.....</b> | <b>15</b> |
|--|-----------|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1 Penser de manière affirmative la science et le progrès intellectuel .....</b> | <b>17</b> |
|--|-----------|

|  |           |
|--|-----------|
| <i>Un double rationalisme marqué par le poids de la référence historique .....</i> | <i>21</i> |
|--|-----------|

|  |           |
|--|-----------|
| <i>L'exaltation des grandes figures du rationalisme.....</i> | <i>28</i> |
|--|-----------|

|   |           |
|---|-----------|
| <i>Les critiques envers un monde moderne façonné par les sciences et techniques .....</i> | <i>32</i> |
|---|-----------|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>2 L'idéologie du progrès et ses vecteurs.....</b> | <b>36</b> |
|--|-----------|

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <i>Médiation scientifique .....</i> | <i>36</i> |
|-------------------------------------|-----------|

|  |           |
|--|-----------|
| <i>Le Front populaire ou l'ambition d'un nouvel humanisme.....</i> | <i>42</i> |
|--|-----------|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>3 Le maintien d'un discours rationaliste anticlérical .....</b> | <b>47</b> |
|--|-----------|

### CHAPITRE II

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Exprimer la crise : Modernité et Tradition .....</b> | <b>57</b> |
|---|-----------|

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>1 Un classicisme moderne .....</b> | <b>59</b> |
|---------------------------------------|-----------|

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <i>Retour à l'ordre ? .....</i> | <i>59</i> |
|---------------------------------|-----------|

|  |           |
|--|-----------|
| <i>Les valeurs esthétiques du classicisme moderne.....</i> | <i>68</i> |
|--|-----------|

|   |           |
|---|-----------|
| <b>2 L'enjeu d'une esthétique catholique moderne.....</b> | <b>74</b> |
|---|-----------|

|  |           |
|--|-----------|
| <i>Bremond et Maritain, penseurs de la modernité esthétique catholique .....</i> | <i>76</i> |
|--|-----------|

|  |           |
|--|-----------|
| <i>La poétique catholique moderne.....</i> | <i>82</i> |
|--|-----------|

|   |    |
|---|----|
| <b>3 La littérature dans l'entre-deux-guerres et sa fonction stabilisatrice de la société française</b> ..... | 87 |
| <i>Littérature et continuité culturelle</i> .....   | 88 |
| <i>La Littérature, élément d'un vaste compromis socio-culturel depuis le xvii<sup>e</sup> siècle</i> .....    | 95 |

### CHAPITRE III

|   |     |
|---|-----|
| <b>Organisation de la vie culturelle et intellectuelle</b> .....                      | 103 |
| <b>1 Culture de masse</b> .....   | 105 |
| <i>Les enjeux et stratégies culturelles autour des nouveaux médias de masse</i> ..... | 105 |
| <i>Un marché culturel pour les élites massifiées</i> .....                            | 114 |

### **2 L'influence maintenue des cercles et clans littéraires-artistiques** ..... 122 |

*Paul Valéry et la fabrique de la gloire littéraire par les divers cénacles* .....

..... 123

*Pontigny* .....

..... 126

*Avant-gardes et cercles intellectuels de la sociabilité choisie*.....

..... 129

### **3 La situation difficile de l'Université dans l'entre-deux-guerres** ..... 133 |

*Une image floue de l'Université* .....

..... 133

*Repliement universitaire et concurrence des écrivains* .....

..... 135

### CHAPITRE IV

#### **Le Rayonnement culturel de la France** ..... 141 |

#### **1 Mise en œuvre française de la coopération et du dialogue intellectuels internationaux** ..... 143 |

*Les institutions culturelles internationales et le rôle des intellectuels français* .....

..... 144

*Dialogues intellectuels : importation littéraire et modes de pensée globale* .....

..... 148

#### **2 Exporter la culture française**..... 153 |

*L'action culturelle extérieure de la nation. Politiques linguistique, scientifique et artistique* .....

..... 153

*Le rayonnement des grands écrivains français à l'étranger* .....

..... 162

#### **3 Accueillir l'Autre** ..... 163 |

## Table des matières

|  |     |
|--|-----|
| Accueil scolaire et universitaire.....     | 163 |
| Venir à Paris ou l'anabase culturelle..... | 166 |

### CHAPITRE V

|   |            |
|---|------------|
| <b>Enjeux et vecteurs de l'engagement intellectuel.....</b>   | <b>173</b> |
| <b>1 Enjeux de l'engagement.....</b>  | <b>175</b> |
| Les débats sur l'impossible désengagement intellectuel.....   | 175        |
| Romain Rolland et le « Rollandisme », le modèle de l'indépendance<br>intellectuelle dans les années 1920..... | 184        |
| L'engagement partisan des années 1930 : le temps des « orthodoxies »<br>.....                                 | 190        |
| <b>2 Politisation de la littérature.....</b>  | <b>197</b> |
| L'essai ou le « spectateur engagé ».....  | 197        |
| La littérature engagée des années 1930.....   | 203        |
| <b>3 La Génération, un puissant vecteur d'engagement intellec-<br/>tuel.....</b>                              | <b>206</b> |
| Sentiment de discontinuité.....   | 207        |
| Les générations, un discours sur soi.....   | 210        |

### CHAPITRE VI

|  |            |
|--|------------|
| <b>Intellectuels et République.....</b>  | <b>217</b> |
| <b>1 Intellectuels républicains et Éducation.....</b>  | <b>219</b> |
| Éveiller les consciences : les grands éducateurs en République.....                                    | 220        |
| Travail de réflexion et de politisation dans les associations politiques<br>et culturelles.....        | 226        |
| Travail d'éducation populaire : les associations culturelles dans le Ras-<br>semblement populaire..... | 229        |
| <b>2 Experts républicains.....</b>   | <b>233</b> |
| Élites de la compétence et contexte de guerre.....   | 234        |
| Politique des Experts : le rôle des intellectuels dans l'invention de nou-<br>velles publiques.....    | 236        |
| Politique de la recherche.....   | 236        |
| Politique culturelle extérieure.....   | 239        |

### CHAPITRE VII

|   |            |
|---|------------|
| <b>Intellectuels conservateurs et ralliement à la République.....</b> | <b>245</b> |
|---|------------|

|  |     |
|--|-----|
| <b>1 Le rayonnement exercé par l'Action française au début des années 1920</b> .....       | 246 |
| <i>Rayonnement doctrinal</i> .....   | 248 |
| <i>Maurras et le groupe dirigeant de l'Action française</i> .....                          | 251 |
| <i>La nébuleuse de l'Action française au sein du monde intellectuel conservateur</i> ..... | 255 |
| <b>2 Intellectuels chrétiens et Démocratie</b> .....                                       | 257 |
| <i>Penser les liens entre démocratie et christianisme</i> .....                            | 258 |
| <i>Engagements démocratiques des intellectuels catholiques indépendants</i> .....          | 267 |

## CHAPITRE VIII

### **De la révolution russe au Front populaire, destins de l'intellectuel révolutionnaire** .....

|  |     |
|--|-----|
| <b>1 Révolution et contestation de la culture bourgeoise (1919-1932)</b> .....           | 275 |
| <i>Pacifisme et antimilitarisme</i> .....  | 276 |
| <i>Contre la culture « bourgeoise » et républicaine</i> .....                            | 278 |
| <i>L'URSS et sa défense dans les années 1920</i> .....                                   | 284 |
| <b>2 L'acculturation des communistes à la République durant le Front populaire</b> ..... | 286 |
| <i>La politique des intellectuels menée par le PCF : le compagnonnage de route</i> ..... | 287 |
| <i>Politique intellectuelle des communistes</i> .....                                    | 290 |

### **CONCLUSION** .....

### **NOTES** .....

### **SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE** .....

### **INDEX** .....