


Christine Klell &
Reinhard Deutsch




DRACULA –

MYTHEN und 
WAHRHEITEN

 Ein Handbuch der Vampire

*Erschröckliche und wahrhaftige Geschichten
von den Vampyren und ihren Verwandten,
von den Filmstars und Kultautoren,
von den Untoten und Wiedergängern,
vom Gestern und vom Morgen,
von Vampiren wie du und ich.*



styria premium



	VORWORT	06
01	TRIVIALITÄT UND TIEFENSTRÖMUNG – <i>Vampirismus im Alltag und in den ältesten Mythen</i> <i>Sie flattern durch die Literatur, sie wollen beißen und töten –</i> <i>da wird keinem was geschenkt, da klettern die Toten aus den Gräbern.</i>	12
02	PROJEKTION UND SPIEGELBILD – <i>Das Unterbewusstsein meldet sich zu Wort</i> <i>Für einen Menschen, der zum Vampir wird,</i> <i>ist der Verlust des Spiegelbildes einer der schwierigsten Momente.</i>	64
03	DIE FLEDERMAUS, DIE FLEDERMAUS – <i>der Vampir in der Musik und anderen Künsten</i> <i>Verführung ist ein Zentralmotiv der Musik.</i> <i>Das ist seit Jahrhunderten so. „Sie spielen unser Lied“ –</i> <i>wer kennt nicht die Situation ...</i>	78
04	HILFT KNOBLAUCH WIRKLICH – <i>die besten Rezepte für und gegen Vampire</i> <i>Man nehme einen gut abgehangenen Vampir, lege ihn in den Sarg</i> <i>(Achtung! Dichtheit überprüfen!) und fülle mit Gemüsesuppe auf.</i>	94
05	BLUT IST EIN BESONDERER SAFT – <i>Splatter und Grenzbereiche</i> <i>Es schmeckt wie Kupferpennys. Es ist heiß,</i> <i>heißer als man erwartet und zuerst sehr feucht, aber es verklumpt,</i> <i>während es einem in den Hals strömt.</i>	108
06	DER DOT.VAMPIR – <i>im Internet geht die Post ab</i> <i>Im Internet entwickelt sich eine komplette Subkultur des Vampirismus;</i> <i>Wissenschaft und Menschenfischer existieren hier friedlich nebeneinander.</i>	122
07	FILMVAMPIRE – <i>von Nosferatu zu Twilight</i> <i>Murnau hat die kühle Architektur in überraschender Weise</i> <i>einem seltsamen Geschehen anzupassen gewusst.</i>	142



08	VON DER GÖTTIN ZUR VAMPIRIN – <i>Ängste und Lüste</i>	192
	<i>Wir werden zum ersten Mal, seit der Mensch die Keule erhob, um seinen Bruder zu erschlagen, eine Welt sehen, von Frauen gestaltet, und erleben, was die Frauen die Männer zu lehren haben.</i>	
09	ACH IST DER SÜSS! – <i>Der Vampir im Kinderzimmer</i>	214
	<i>Irgendwie glaubt man es ja nicht. Auch Vampire fangen klein an. Kommen zur Welt. Kriegen die ersten Zähne ...</i>	
10	DIE LIEBE VERWANDTSCHAFT – <i>von Untoten und Wiedergängern</i>	230
	<i>Haben Sie schon einmal bei Vampiren Weihnachten gefeiert? Sie bemühen sich, echt. Da fehlt es an nix. Einen Weihnachtsbaum gibt's auch.</i>	
11	VAMPIRISCHER ERNST – <i>Witze haben Folgen ...</i>	246
	<i>Manchmal ist es schwer, zu unterscheiden zwischen dem, was die Menschen meinen und dem, was sie glauben zu meinen.</i>	
12	VAMPIRE SIND NICHT TOTZUKRIEGEN ... <i>Von der Zukunft des Vergangenen</i>	256
	<i>So wenig wie das Leben des Dracula endete, so wenig hat es begonnen. Die Anfänge des Mythos verlieren sich in der Zeit, und sein Ende ist nicht absehbar.</i>	
	BIBLIOGRAPHIE	284
	QUELLEN	285

Ein kleiner Hinweis: Für Seite 200 bringen Sie ein Messer mit ...

