

Inhalt

Vorwort	IX
Wolfgang Weber (Augsburg) J.B. von Rohrs <i>Ceremoniel-Wissenschaft</i> (1728/29) im Kontext der frühneuzeitlichen Sozialdisziplinierung	1
Volker Bauer (Hannover) Zeremoniell und Ökonomie. Der Diskurs über die Hofökonomie in Zeremonialwissenschaft, Kameralismus und Hausväterliteratur in Deutschland 1700–1780	21
Andreas Gestrich (Stuttgart) Höfisches Zeremoniell und sinnliches Volk. Die Rechtfertigung des Hofzeremoniells im 17. und frühen 18. Jahrhundert	57
Thomas Rahn (Marburg) Psychologie des Zeremoniells. Affekttheorie und -pragmatik in der Zeremoniellwissenschaft des 18. Jahrhunderts	74
Markus Bauer (Marburg) Das große Nein – Zum Zeremoniell der Resignation	99
Gottfried Kerscher (München) Das mallorquinische Zeremoniell am päpstlichen Hof: <i>Comederunt cum papa rex maioricarum ...</i>	125
Christina Hofmann-Randall (Erlangen) Die Herkunft und Tradierung des Burgundischen Hofzeremoniells	150
Jörg Jochen Berns (Marburg) Luthers Papstkritik als Zeremoniellkritik. Zur Bedeutung des päpstlichen Zeremoniells für das fürstliche Hofzeremoniell der Frühen Neuzeit	157
Paulette Choné (Nancy) Présence, présentation et représentation dans les planches de la <i>Pompe funèbre de Charles III</i> (1608) et leurs légendes	174

Jill Bepler (Wolfenbüttel)	
Ansichten eines Staatsbegräbnisses. Funeralwerke und Diarien als Quelle zeremonieller Praxis	183
Georg Braungart (Regensburg)	
Die höfische Rede im zeremoniellen Ablauf: Fremdkörper oder Kern?	198
Jörn Bockmann (München)	
Zeremoniell, Anti-Zeremoniell und Pseudo-Zeremoniell in der Neidhart-Tradition oder Nochmals der Veilchenschwank	209
Wolfgang Neuber (Wien)	
Ästhetik als Technologie des fürstlichen Selbst. Caspar Stielers Rudolstädter Festspiel <i>Der Vermeinte Printz</i> (1665) und das Zeremoniell	250
Uta Löwenstein (Marburg)	
Voraussetzungen und Grundlagen von Tafelzeremoniell und Zeremonientafel	266
Claudia Schnitzer (Dresden)	
Königreiche – Wirtschaften – Bauernhochzeiten. Zeremonielltragende und -unterwandernde Spielformen höfischer Maskerade	280
Birgit Franke (Marburg)	
Alttestamentliche Tapisserie und Zeremoniell am burgundischen Hof	332
Wolfgang Brassat (Bochum)	
Monumentaler Rapport des Zeremoniells. Charles Le Bruns <i>Tenture de l'Histoire du Roy</i>	353
Friedrich Polleroß (Wien)	
<i>Des abwesenden Prinzen Porträt</i> . Zeremonielldarstellung im Bildnis und Bildnisgebrauch im Zeremoniell	382
Ulrich Schütte (Marburg)	
Höfisches Zeremoniell und sakraler Kult in der Architektur des 17. und 18. Jahrhunderts. Ansätze zu einem strukturellen Vergleich	410

Ursula Brossette (Konz)	
Die Einholung Gottes und der Heiligen. Zur Zeremonialisierung des transzendenten Geschehens bei Konsekrationen und Translationen des 17. und 18. Jahrhunderts	432
Cornelia Jöchner (Marburg)	
Barockgarten und zeremonielle Bewegung. Die Möglichkeiten der <i>Alée couverte</i> . Oder: Wie arrangiert man ein <i>incognito</i> im Garten?	471
Wolfgang Wüst (Augsburg)	
Von Rang und Gang. Titulatur- und Zeremonienstreit im reichsstädtisch-fürstenstaatlichen Umfeld Augsburgs	484
Andrea Sommer-Mathis (Wien)	
<i>Theatrum</i> und <i>Ceremoniale</i> . Rang- und Sitzordnungen bei theatralischen Veranstaltungen am Wiener Kaiserhof im 17. und 18. Jahrhundert	511
Joachim Ott (Marburg)	
Vom Zeichencharakter der Herrscherkrone. Krönungszeremoniell und Krönungsbild im Mittelalter: Der <i>Mainzer Ordo</i> und das <i>Sakramentar Heinrichs II.</i>	534
Manfred Beetz (Halle)	
Überlebtes Welttheater. Goethes autobiographische Darstellung der Wahl und Krönung Josephs II. in Frankfurt/M. 1764	572
Rolf Haaser (Gießen)	
Das Zeremoniell der beiden letzten deutsch-römischen Kaiserkrönungen in Frankfurt am Main und seine Rezeption zwischen Spätaufklärung und Frühromantik	600
Günter Oesterle (Gießen)	
Die Kaiserkrönung Napoleons. Eine ästhetische und ideologische Instrumentalisierung	632
Jörg Jochen Berns / Thomas Rahn	
Zeremoniell und Ästhetik	650
Abbildungsverzeichnis	667
Abbildungen	679
Personenregister	797