

İÇİNDEKİLER

FUAD KÖPRÜLÜ'NÜN HAYATI VE ESERLERİ	XV
KİTAP HAKKINDA BİRKAÇ SÖZ	XXII

GİRİŞ

1. Edebiyat Tarihi	1
2. Diğer Tarih Şubeleriyle Münasebetleri	1
3. Büyük San'atkârlar ve «Şaheserler»	2
4. Edebiyat Tarihi ve Edebî Tenkid	2
5. Zümre ve Sınıf Edebiyatları	3
6. Edebiyat Tarihimizin Meçhullüğü ve Bunun Sebepleri	4
7. Edebiyatımızın Devrelere Taksimi	5

BİRİNCİ BÖLÜM

İSLÂMİYETTEN EVVEL TÜRKLER VE MEDENİYETLERİ

1. İSLÂMİYETTEN ÖNCEKİ TÜRK TARİHİNE UMUMİ BİR BAKIŞ	7
1. Orta-Asya Yaylası	7
2. Hiyung-Nu'lar ve Yue-ş'ler	8
3. «Yue-ş»lerin Mağlûbiyet ve Muhaceretleri	8
4. «Hiyung-Nu»ların Yıkılışı	9
5. «Attila» ve Hunların İstilâsı	9
6. «Ak Hunlar» veya «Eftalitler»	10
7. Tu-kiie (Göktürk) İmparatorluğu	10
8. Batı Tu-kiie'lerinin Asya Tarihinde Mevki'i	11
9. Uygur Devleti	12
10. Uygurlar ve Maniheizm	13
2. İSLÂMİYETTEN ÖNCE TÜRK MEDENİYETİ	14
11. Din ve Dinî Âyinler	14

2. ESKİ TÜRK VEYA HIYUNG-NU DÂİRESİ	47
6. Alp Ertunga (Efrâsyâb) Parçası	47
7. Oğuz Menkıbesi	48
8. Oğuz Menkıbesinin Daha Sonraki Gelişmesi	53
3. «GÖKTÜRK DÂİRESİ»	55
9. «Tu-kiie» Menkıbesinin İlk Şekli	55
10. Ergenekon	56
11. Göktürk Menkıbesi Hakkında Târihi Bilgi	57
12. «Göktürk» Dâiresinin İkinci Derecedeki Menkıbeleri «Koroğlu»	58
4. «UYGUR DÂİRESİ»	59
13. «Uygur» Menkıbesinin Eski Şekli	59
14. Acem Kaynaklarındaki Şekil	60
15. «Maniheizm»'in Kabulü Menkıbesi	63
5. NETİCE	63
16. Türk Destanlarına Aid Diğer Menkıbeler	63
17. Türk Destanının Ortaçağ Avrupa Destanlarına Te'siri	64

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

İLK ŞİİRLER VE İLK ŞÂİRLER

1. Âyinlerde Bedîi Unsur	66
2. İlk Şâirlerimiz	67
3. Âyinlerde Şiir	69
4. Kopuz	72
5. Türklerde Musiki	73
6. İlk Mevzular	74
7. Sagu : Mersiye	75
8. Ta'lim (Didaktik) Şiirler	76
9. Vezin	77
10. İlk Şekiller	78
11. Nazım Şekillerimizin Vâhid-i Esasîsi (Birimi)	79
12. Kafiye	80
13. Âyinî Temsiller	80
14. Netice	81

BEŞİNCİ BÖLÜM

İSLÂM MEDENİYETİ VE TÜRKLER

1. İslâmiyet ve Türkler	83
--------------------------------	----

2. İslâm Medeniyeti	85
3. İslâmî İlimler : Tefsir	87
4. Hadîs	88
5. Fıkıh	89
6. Tarih	91
7. Coğrafya	94
8. Felsefe ve Kelâm	95
9. İslâmiyette Türklerin Mevkii	97

ALTINCI BÖLÜM

İSLÂMÎ EDEBİYATA UMUMİ BİR BAKIŞ

1. İslâmî Edebiyat	99
1. ARAB EDEBİYATI	100
2. Cahiliye Şiiri	100
3. İslâmiyet ve Edebiyat	101
4. Emevîler Devri	102
5. Abbasîler Devri	104
6. Nesir : Mürasalât, Makâmât, Hikâye ve Masal	106
2. İRAN EDEBİYATI	110
7. Sâsânîler Devri	110
8. İslâm İstilâsı	111
9. İslâmî Edebiyatın Başlangıcı	113
10. Millî Destan ve Nâmeler	114
11. Acem Edebiyatının İlerlemesi ve Gelişmesi	116
12. Netice	117

YEDİNCİ BÖLÜM

İSLÂMÎ EDEBİYATTA TASAVVUF TESİRLERİ

1. Tasavvuf Cereyanının Menşei	119
2. Sûfilîğin Gelişmesi ve Yayılması	120
3. Vücûdiye Mesleği	122
4. Edebiyat-ı Sûfiye (Tasavvuf Edebiyatı)	125
5. Edebiyat ve Tasavvuf	127

SEKİZİNCİ BÖLÜM

İSLÂMÎ EDEBİYATTA VEZİN VE ŞEKİL

1. Vezin ve Şekil	131
-------------------	-----

1. ARUZ VEZNİ	132
2. Arab Vezni	133
3. Arûzun Tedvini	134
4. Acem Arûzu	134
2. NAZIM ŞEKİLLERİ	135
5. İslâm Edebiyatında Nazım Şekilleri	135
6. Kasîde	137
7. Gazel	140
8. Rubâî	141
9. Mesnevî	142
10. Müstezad	144
11. Netice	145

DOKUZUNCU BÖLÜM

İSLÂMÎ TÜRK EDEBİYATININ BAŞLANGICI

1. Türkler Arasında İslâmiyetin İnkişafı	148
2. H. IV.-V. Yüzyıllarda Türk Lehçeleri	149
3. Hâkâniye Türkçesi ve Oğuzca Arasındaki Farklar	150
4. Türkçenin Gelişmesinde İslâmiyetin Tesiri	151
5. Orta-Asya'da Lisanlar Mücadelesi	151

- KARAHANLILAR DEVRİNDE TÜRK EDEBİYATI

1. SİYASÎ VE MEDENÎ HAYAT	153
6. Karahanlılar Devleti	153
7. İdare Teşkilâtı ve İctimâî Sınıflar	154
8. Mâverâünnehir'de Medenî Müesseseler	155
9. Fikir ve San'at Hayatı	155
2. HALK EDEBİYATININ DEVÂMI	156
10. Divanü Lugâtî't-Türk'deki Manzûmeler	156
11. Edebî Nev'iler : Mersiye, Destan, Av Şarkıları, Aşk ve Şarab Şiirleri	157
12. Manas Destanı	158
3. İSLÂMÎ KLÂSİK EDEBİYATIN BAŞLANGICI	161
13. Doğu Türkistan'da İslâm Medeniyeti	161
14. Dinî Eserler : Türkçe -Müellifi Meçhul- Tefsir	162
15. Tefsirin Lisânî Mahiyeti	163
16. Dinî Menkıbeler : Satuk Buğra Han	164
4. «YUSUF HAS HÂCİB» ve «KUTADGU BİLİG»	165
17. Eser ve Müellifi	165

18.	Keşif ve Halli	165
19.	Mevzû'u	166
20.	Eserde Türk veya Çin Te'siri Var mıdır?	167
21.	Yusuf Has Hâcib, «İbn-Sînâ» Talebesi	168
22.	Eserdeki Edebî Unsurlar : Halk Edebiyatı ve Klâsik Edebiyat Tesirleri	170
23.	Kutadgu Bilig'in Te'sirleri	171
5.	EDİB AHMED VE ATABETÜ'L-HAKÂYIK	173
24.	Kutadgu Bilig'den Sonra Kâşgar Dili Verimleri	173
25.	Hibetü'l-Hakâyık (Atabetü'l-Hakâyık)	174
26.	Edib Ahmed bin Mahmud Yüknêki ve Zamanı	174
27.	Atabetü'l-Hakâyık'ın Mevzû'u	176
28.	Eserdeki Edebî Unsurlar : Halk Edebiyatı ve Klâsik Edebiyat Tesirleri	177

ONUNCU BÖLÜM

SELÇUKLULAR DEVRİNDE TÜRK EDEBİYATI

1.	Oğuzlar	179
1.	SİYASİ VE MEDENİ HAYAT	180
2.	Cihan Tarihinde Selçuklu İmparatorluğu'nun Ehemmiyeti	180
3.	İmparatorluğun Kuruluşu ve Gelişmesi	181
4.	Selçuklular Devrinde Fikir Hayâtı : Medreseler ve Kütübhâneler	182
5.	Selçuklular Devrinde İlmî ve Edebî Gelişme	184
6.	Selçuklular ve Takibçileri Zamanında Başlıca Şairler ...	185
7.	Selçuklu Mimârisi	187
2.	TÜRK LİSAN VE EDEBİYATI	189
8.	Oğuz Lehçesinin Yayılması ve Gelişmesi	189
9.	Selçuklu Devrinde Türkçenin Ehemmiyeti ve «Divanü Lûgati't-Türk»	190
10.	Bedreddin Kavvâmî'nin Türkçe bir Rubâîsi	191
11.	Halk Edebî An'anelerinin Devâmı : «Köroğlu ve Dede Korkud»	191
3.	TASAVVUFİ HALK ŞİİRİNİN BAŞLANGICI	192
12.	Türkistan'da Sûfiliğin Yayılması : İlk Türk Sûfilere ...	192
13.	Hoca Ahmed Yesevî ve İlk Türk Tarikatı	193
14.	Divân-ı Hikmet Hangi Lehçe ile Yazılmıştır?	194
15.	Eser ve San'atkâr	195
16.	Yesevî Te'sirleri	196
4.	«HÂRİZM»DE TÜRK LİSAN VE EDEBİYATI	198

17. Orta-Asya Tarihinde Hârizm Mevki'i	198
18. Hârizm'de İlmî ve Edebî Gelişme	199
19. Hârizm'de Türkçe	200
20. Zemahşeri ve Mukaddimetü'l-Edeb	202
21. Hârizm'de «Yesevî» Halifeleri : «Hakim Süleyman Ata» ve Eseri	203
22. «Şemsüddin Mehmed bin Kays» ve «Tibyanü'l-Lûgati't- Türkî Alâ Lisani'l-Kanglı»	205
5. ANADOLU'DA TÜRK LİSAN VE EDEBİYATI	206
23. Anadolu'da Türkler	206
24. Anadolu Selçukluları	207
25. Anadolu'da İlmî ve Edebî Gelişme	208
26. Selçuklu Medeniyetinin Başlıca Unsurları	210
27. Anadolu'da Türkçe	211
28. Halk Edebiyatı	212
29. Halk Edebiyatında Dinî ve Millî Unsurlar	213

ONBİRİNCİ BÖLÜM

MOĞOLLAR DEVRİNDE TÜRK EDEBİYATI

1. Moğollar	215
1. SİYASİ VE MEDENİ HAYAT	216
2. Moğol İstilasının Tarihî Âmilleri	216
3. Büyük Moğol İmparatorluğu'nun Gelişmesi ve Çözülmesi	219
4. Moğol İstilasının Medenî Sonuçları	220
5. Moğollarda Yazı, Lisan ve Edebiyat	223
6. Moğollar Devrinde İlmî ve Edebî Hayat	225
7. Moğol Devri Tarihçileri : «Cüveynî» ve «Reşîdüddîn»	226
2. TÜRK LİSAN VE EDEBİYATI	230
8. Moğol Hâkimiyeti Devrinde Lisanlar Mücadelesi	230
9. Moğollar Devrinde Türk Dilinin Ehemmiyeti	231
10. Türk Şâir ve Yazarları : «Melik Sa'îd İftiharî» ve «Hüsamüddin Hâmid İbn Âsimü'l-Âsımî»	233
11. Yesevî Tesirlerinin Devâmı : «Alî'nin «Yusuf ve Zeliha» Manzumesi	235
3. DESTANİ EDEBİYATIN GELİŞMESİ : «CENGİZNÂME»	236
12. «Cengiznâme»nin Teşekkülü	236
13. Mevzu'	238

ONİKİNCİ BÖLÜM

XIII. YÜZYILDA ANADOLU'DA TÜRK EDEBİYATI

1.	XIII. Yüzyılda Anadolu	239
1.	SIYÂSİ VE MEDENİ HAYAT	240
2.	Selçuklu Devleti'nin Yıkılışı	240
3.	İçtimai Buhranlar ve İç Mücadeleler	241
4.	İlim ve San'at Hayatı	243
2.	TASAVVUF CEREYANI VE BÜYÜK SÜFİLER	245
5.	Anadolu'da Büyük Sûfiler	245
6.	Mevlânâ Celâleddin Rumî	246
7.	Eserleri ve Te'sirleri	247
8.	«Hacı Bektaş Veli», Eserleri ve Te'sirleri	249
3.	TÜRK LİSAN VE EDEBİYATI	250
9.	Anadolu'da Lisanlar ve Harfler Mücadelesi	250
10.	Millî Edebiyatın Gelişmesi	252
11.	Bu Asırda Yazılıp Bize İntikâî Edemiyen Eserler	253
4.	DESTÂNİ EDEBİYAT VE KAHRAMANLIK HİKÂYELERİ	254
12.	Türk-Bizans Mücâdelesinin Dâsitânî Mahsulleri	254
13.	Seyyid Battal Gâzi Menkıbesi	255
14.	Menkıbenin Mevzu'u ve Başlıca Unsurları	256
15.	«Seyyid Battal» Destanının Devâmı : «Dânişmendnâme»	258
5.	SÜFİYÂNE TÜRK ŞİİRİNİN GELİŞMESİ	260
16.	Sûfilik Cereyanı ve Türkçe	260
17.	Ahmed Fakîh ve «Çarhnâme»si	261
18.	Şeyyad Hamza	262
19.	Sultan Veled	263
6.	TASAVVUFİ HALK ŞİİRİ : YUNUS EMRE VE TE'SİRLERİ	265
20.	«Yunus Emre»nin Hayatı	265
21.	Yunus Emre'nin Eseri	266
22.	«Yunus», San'atkâr	268
7.	LÂDİNİ (DİNDİŞİ) KLÂSİK ŞİİRİN BAŞLANGICI :	
	HOCA DEHHÂNİ	270
23.	Büyük Şehirlerde «Lâdinî Şiir»in Gelişmesi	270
24.	«Hoca Dehhânî» ve Eseri	271
8.	HALK ŞİİRİNİN «LÂDİNİ» ŞEKİLLERİ	272
25.	Halk Türküleri	272
26.	Mânî	273
27.	Koşma	273

ONÜÇÜNCÜ BÖLÜM

XIV. ASIRDA ÇAĞATAY EDEBİYATININ İNKİŞAFI

1.	Çağatay Edebiyatı Nedir?	275
1.	SIYASİ VE MEDENİ HAYAT	276
2.	Timur İstilâsına Kadar Çağatay İmparatorluğu	276
3.	Orta-Asya'da Medenî ve Fikrî Hayat	278
4.	Timur İstilâsına Kadar «Hârizm»	279
5.	Altınordu Devleti	280
6.	Altınordu'da Medenî ve Fikrî Hayat	282
7.	Timur İstilâsı ve Neticeleri	283
2.	HÂRİZM'DE TÜRK LİSAN VE EDEBİYATI	285
8.	Hârizm'de Türkçe Eserler	285
9.	Rabgûzî ve «Kıyasü'l-Enbiyâ»sı	287
10.	«Kıyas-ı Enbiyâ'nın Lisânî ve Edebî Mâhiyeti	287
11.	Muînü'l-Mürîd, «Şeyh Şeref» ve «İstâm»	289
12.	Muînü'l-Mürîd'in Lisânî ve Edebî Mâhiyeti	290
13.	Cevâhirü'l-Esrâr	292
14.	Nehcü'l-Ferâdis	292
15.	Nehcü'l-Ferâdis'in Lisânî ve Edebî Mâhiyeti	293
3.	ALTINORDU'DA TÜRK LİSAN VE EDEBİYATI	295
16.	Altınordu'da Türkçe	295
17.	Bulgar Sâhasında Türkçe : Eski Kabir Taşları	297
18.	Altınordu'da Resmî Lisan	298
19.	Yarlıklar	299
20.	Kıpçak-Kuman Lehçesinin En Eski Âbidesi Codex Cumanicus	300
21.	Altınordu'da Klâsik Edebiyatın Gelişmesi	302
22.	Kutb'in «Hüsrev ü Şîrin» Manzûmesi	303
23.	«Hârizmî»nin «Mahabbetnâme»si	305
24.	«Hüssam Kâtib»in «Cümcümenâme»si	307
25.	Diğer Altınordu Şairleri	309
4.	MEMLÜKLER DEVLETİNDE TÜRK LİSAN VE EDEBİYATI	310
26.	Mısır ve Suriye'de Türkler	310
27.	Memlûkler Devleti'nde Türk Dilinin Ehemmiyeti	312
28.	Gırnatalı «Ebû Hayyân»	313
29.	Berke Fakih	315
30.	«Seyf Sarâyî» : Şiirleri ve «Gülistan» Tercümesi	316
5.	TİMUR DEVRİNDE TÜRK LİSAN VE EDEBİYATI	317
31.	Orta-Asya'da «Türkçe»	317
32.	Timur Devrinde Mânevi ve Edebî Hayat	318

33.	Mâverâünnehir'de Türk Edebiyatı	319
34.	Bu Asırdan Kalan Eserler : Bahtiyarnâme, Mi'racnâme, Tezkiretü'l-Evliyâ	320
35.	Timur Devrinde Tarihî Edebiyat ve Türkçe Tarihler ...	321
36.	Timur Devri Türk Şâirleri : «Emir Seyfeddin»	322
6.	DESTÂNİ EDEBİYATIN DEVÂMI: «TİMUR» VE «İDİGE»	
	DESTANLARI	323
37.	Destânî Edebiyatın Devâmı	323
38.	Timur Menkıbesinin Yayılma Sâhası ve Muhtelif Şekilleri	324
39.	Altınordu'da Destânî Edebiyat ve Halk Şâirleri	325
40.	«İdige»nin Târîhî Şahsiyeti ve Menkıbenin Teşekkül ve Yayılma Sâhası	325
41.	Menkıbenin Hülâsası	327

**ANADOLU'DA TÜRK DİLİ VE EDEBİYATININ
TEKÂMÜLÜNE UMUMİ BİR BAKIŞ**

(XIII. - XVI. ASIR)

ÖNSÖZ	331
XIII. Asır	333
XIV. Asır	338
XV. Asır	353
XVI. Asır	377
İNDEKS	401