

Inhalt

Vorwort	7
Andrea Esser Der transzendente Ansatz in der Ästhetik und die Autonomie der Kunst	9
Jens Kulenkampff „Vom Geschmacke als einer Art von sensus communis“ – Versuch einer Neubestimmung des Geschmacksurteils	25
Wolfgang Bartuschat Ästhetische Erfahrung bei Kant	49
Peter Reisinger Wie kann etwas schön sein? Oder: Die ästhetische Form	66
Wilhelm Vossenkuhl Die Norm des Gemeinsinns. Über die Modalität des Geschmacksurteils	99
Register	124