
Inhalt

Imitationen I	7
Imitationen II	9
Imitationen III	11
Imitationen IV	13
Imitationen V	Tafel 1
Echt – Einmalig	17
Zitat	21
Attitüde	23
Kunstwerk	25
Wirklich echt	27
Echt falsch	29
Fälschen	30
Fälschen	Tafel 2
Lichteicht	33
Kopie	34
Kopieren I	35
Kopieren II	39
Kopieren III	43
Original	44
Faksimile I	45
Authentisch	47
Nachahmung	Tafel 3
Übertragung	48
Abschrift	49
Zitat	50
Identifizierung	53
Double I	58
Double II	61
Rekonstruktion I	62
Rekonstruktion II	66
Versuch	78
Simulation	79
Attrappe	80
Fassade	81
Echt möglich I	82
Echt möglich II	83
Verdünnung	84
Täuschung	85
Faksimilie II	86
Tarnung	87
Reproduktion	91
Versuch	93

Inhalt

Martin Heller Imitationen	7
W. E. Süskind Echt – Einmalig	17
Ulrike Ittershagen Zur Geschichte und Wirkung des Pygmalion-Mythos'	21
Bernd Küster Echt?	28
Volker Bley Durch Imitation zur Gewinnsteigerung	30
Wolfgang Ernst Copy-Beat	35
Walter Filz Imitationen	48
Hans G Helms Freundschaftskettchen vom großen Bruder	51
Enno Neumann Kultspuren	62
Michael Fehr Die „Authentizität der Fotografie“	66
Nachweise, Dank	94